

657 Yayınevi DGS SÖZEL 5x60 Deneme Sınavı

Cevap Anahtarı

DGS DENEME 1

SÖZEL CEVAP ANAHTARI

1.	A	21.	E	41.	B
2.	E	22.	E	42.	A
3.	C	23.	B	43.	B
4.	C	24.	D	44.	E
5.	B	25.	E	45.	A
6.	A	26.	B	46.	E
7.	A	27.	C	47.	D
8.	B	28.	A	48.	D
9.	A	29.	E	49.	B
10.	E	30.	B	50.	A
11.	B	31.	C	51.	A
12.	D	32.	B	52.	B
13.	D	33.	D	53.	A
14.	C	34.	E	54.	D
15.	B	35.	B	55.	B
16.	C	36.	B	56.	E
17.	D	37.	E	57.	B
18.	B	38.	E	58.	A
19.	A	39.	A	59.	C
20.	C	40.	D	60.	C

DGS DENEME 2

SÖZEL CEVAP ANAHTARI

1.	C	21.	B	41.	E
2.	E	22.	E	42.	A
3.	A	23.	D	43.	C
4.	B	24.	B	44.	A
5.	D	25.	B	45.	D
6.	E	26.	B	46.	A
7.	E	27.	D	47.	D
8.	A	28.	D	48.	D
9.	D	29.	A	49.	E
10.	B	30.	B	50.	D
11.	A	31.	C	51.	B
12.	E	32.	D	52.	C
13.	A	33.	B	53.	D
14.	B	34.	C	54.	A
15.	E	35.	E	55.	B
16.	C	36.	B	56.	D
17.	B	37.	A	57.	D
18.	B	38.	C	58.	B
19.	D	39.	C	59.	D
20.	B	40.	B	60.	E

DGS DENEME 3

SÖZEL CEVAP ANAHTARI

1.	C	21.	B	41.	A
2.	B	22.	B	42.	C
3.	B	23.	A	43.	E
4.	C	24.	B	44.	D
5.	E	25.	C	45.	D
6.	B	26.	B	46.	B
7.	E	27.	A	47.	C
8.	E	28.	C	48.	A
9.	B	29.	D	49.	B
10.	A	30.	A	50.	A
11.	B	31.	A	51.	C
12.	B	32.	D	52.	D
13.	A	33.	E	53.	A
14.	A	34.	C	54.	C
15.	B	35.	B	55.	D
16.	B	36.	C	56.	E
17.	C	37.	B	57.	D
18.	A	38.	D	58.	E
19.	C	39.	B	59.	E
20.	C	40.	E	60.	B

DGS DENEME 4

SÖZEL CEVAP ANAHTARI

1.	D	21.	E	41.	E
2.	C	22.	D	42.	D
3.	A	23.	C	43.	B
4.	C	24.	B	44.	A
5.	A	25.	E	45.	D
6.	B	26.	D	46.	E
7.	A	27.	A	47.	A
8.	E	28.	B	48.	C
9.	A	29.	B	49.	B
10.	B	30.	D	50.	E
11.	A	31.	D	51.	A
12.	E	32.	B	52.	E
13.	D	33.	C	53.	C
14.	B	34.	A	54.	E
15.	D	35.	A	55.	D
16.	E	36.	D	56.	B
17.	B	37.	C	57.	B
18.	D	38.	D	58.	C
19.	A	39.	C	59.	E
20.	E	40.	B	60.	D

DGS DENEME 5

SÖZEL CEVAP ANAHTARI

1.	E	21.	E	41.	A
2.	A	22.	D	42.	E
3.	A	23.	A	43.	D
4.	B	24.	B	44.	B
5.	A	25.	C	45.	E
6.	B	26.	B	46.	B
7.	D	27.	C	47.	E
8.	C	28.	E	48.	D
9.	C	29.	B	49.	B
10.	B	30.	E	50.	E
11.	C	31.	D	51.	B
12.	A	32.	B	52.	A
13.	C	33.	B	53.	D
14.	B	34.	D	54.	D
15.	C	35.	C	55.	C
16.	A	36.	C	56.	A
17.	C	37.	C	57.	E
18.	D	38.	A	58.	A
19.	B	39.	B	59.	E
20.	B	40.	E	60.	C

1 DENEME

DGS

DENEME SINAVI

SÖZEL BÖLÜM
ÇÖZÜMLER

ÇÖZÜM 1.

CEVAP: A

Parçadaki "her şeyi bütün yönleriyle" sözü ile "okurun dünyası sınırlanır, bu da onun sıkılmasına" sözü; A seçeneğindeki "özgü bir tutum ve yol açar" sözleriyle anlamca ilişkilidir.

ÇÖZÜM 2.

CEVAP: E

Cümlede ilk boşluğa "genel, esas, temel" sözcüklerinin gelmesi uygundur. Bu durumda A ve D seçenekleri elenir. İkinci boşluğa ise "anlatıyor, çekiniyor" sözcükleri, cümleyi anlamca tamamlamadığından, gelemeyecektir.

ÇÖZÜM 3.

CEVAP: C

Parçadaki boşluktan sonra yer alan "Bir dize yazabilmek için birçok yer görülmeli, birçok insanla tanışıp sohbet edilmelidir. Bilinmeyen semtlerdeki yollar öğrenilmeli..." ve "Çünkü anılar, hiç beklenmeyen bir zamanda değerli bir dizinin ilk sözcüğü olabilir." sözlerinden yola çıkınca parçadaki boşluğu en iyi tamamlayan sözcün C seçeneğinde verildiğini görmekteyiz.

ÇÖZÜM 4.

CEVAP: C

Parçanın içeriğine ve parçadaki "isteyenler için" sözüne dikkat edilirse parçadaki ilk boşluğa C seçeneğindeki "gezinmek" sözcüğünün getirilmesinin gerektiği görülür. Aynı şey ikinci boşluk için de geçerlidir. "izlenimleri" sözcüğü ile anlamsal bir ilişkinin olduğunu görüyoruz.

ÇÖZÜM 5.

CEVAP: B

Parçada Çerkezköy tekstil sektörü için geçen "ağırlıklı olarak çorap ve iç çamaşır..." ifadesinden anlaşılacağı üzere Çerkezköy'de çorap ve iç çamaşırı dışında da tekstil ürünü üretilmektedir.

ÇÖZÜM 6.

CEVAP: A

Sakarya Nehri'nin çevresindeki fabrikaların ürettiği ürünlerin miktarında ve çeşitliliğinde artışın olması sebebiyle Sakarya Nehri'nin giderek kirlenmesi Sakarya Nehri'nin çevresindeki endüstriyel faaliyetlerin değiştiğini gösterir.

ÇÖZÜM 7.

CEVAP: A

Cöntürk'ün neyi gördüyse ona göre değerlendirme yapması, onun ön yargılı olmadığını, olabildiğince nesnel olduğunu gösterir. Buna en yakın görüş A seçeneğinde verilmiştir.

ÇÖZÜM 8.

CEVAP: B

Avrupa ülkelerinde insanların yere tükürmemesini / atık cam ve kâğıtların tekrar üretime kazandırılmasını / zehirli suların nehirlerle denetimsizce akıtılmamasını / doğada azalan bitki ve hayvan türlerine özel bir ilgi gösterilmesini ve / çevre bilincinin böylesine gelişmiş olmasını hayranlıkla izleriz.

Sıralama: V – I – III – II – IV veya V – III – I – II – IV

ÇÖZÜM 9.

CEVAP: A

Antalya'da oturan etnik grupların anlatıldığı bu parça sıralama IV – I – III – II – V olur.

ÇÖZÜM 10.

CEVAP: E

Yazan çizen her insan elbette / yazdıklarını paylaşmak ister; / okunmak, bilinmek, dahası sevilme ister / fakat bu amaçla ödün verilmesini doğru bulmuyorum / çünkü bence yazarla okur rastlantısal olarak buluşmalı. Sıralama: III – V – I – IV – II

ÇÖZÜM 11.

CEVAP: B

Cöknlerle ilgili bilgi veren bu parçanın ilk cümlesi III numaralı cümle olur ve ardından IV numaralı cümle gelir. IV numaralı cümlede cöknlerim mecmualardan daha önemli olduğu belirtilmiş ve bunun nedeni de I numaralı cümlede verilmiştir, dolayısıyla IV numaralı cümleden sonra I numaralı cümle gelir. I numaralı cümlede sonuna mecmualardaki şairlerin şairlerden bahsedilmiş ve ardından cöknlerdeki şairlerin şairlerden bahsedilen II numaralı cümle gelir.

Sıralama III – IV – I – II – V

ÇÖZÜM 12.

CEVAP: D

Tüllerden ve gazetelerden ürettiği / ilginç ve güzel eserleriyle / resim sanatına yenilikler getiren / isimlerden biri olan sanatçının atölyesinde / yakında açacağı serginin hareketliliği yaşıyordu. Sıralama: II – V – I – IV – III

ÇÖZÜM 13.

CEVAP: D

Göçle ilgili bilgi verme amacıyla yazılan bu paragrafın giriş cümlesi göçün tanımının verildiği II numaralı cümle olur. Ardından göçün sebeplerinin anlatıldığı III numaralı cümle gelir. II ve III'ün peş peşe verildiği seçenek D seçeneğidir ve paragrafın anlamına göre sıralama II – III – IV – I – V olur.

ÇÖZÜM 14.

CEVAP: C

Paragrafta doküma tekniğiyle ilgili bilgi verilmektedir. Dikkat: Parçada dikkat edilmesi gereken nokta şudur: Paragrafın ilk iki cümlesi anlam akışı yönünden düzgün ilerlemektedir ancak III. cümlede başında "daha sonra" diyerek anlam akışı bozulmuştur. Bu da demek oluyor ki III numaralı cümle olması gerektiği yerde değil ve bu cümlede yer değiştirilmelidir. Seçenekler incelenirse III numaralı cümlede yer değiştirilmesine işaret eden C ve E seçenekleri var. Paragrafın anlam akışı göz önünde bulundurulursa C seçeneğindeki değişiklikle paragrafın anlam bütünlüğü sağlanmış olur.

ÇÖZÜM 15.

CEVAP: B

I. cümlede bahsedilen oluşumun adında değinilmiş ve yine III numaralı cümlede bu adın neden değıştiğine değinilmiş. Paragrafın anlam bütünlüğünün sağlanması için bu örgütün adından bahseden I ve III numaralı cümleler art arda gelmelidir. Bunu da B seçeneğindeki değışimle sağlayabiliriz.

ÇÖZÜM 16.**CEVAP: C**

Parçada dikkat edilmesi gereken husus şudur: III numaralı cümle-
nin sonu ile V numaralı cümlelerin başı:

III. → olduğunu düşündü.

V. → Bu düşüncesini...

Görüldüğü gibi bu iki cümle arasında anlamsal bir bağ vardır ve
III numaralı cümleden sonra V numaralı cümle gelmelidir. Bunun
için de C seçeneğinde belirtilen değişiklik yapılmalıdır.

ÇÖZÜM 17.**CEVAP: D**

Parçada yayla ve yayla turizmi üzerinde durulurken V numaralı
cümlede "oba"yla ilgili açıklama yapılarak paragrafın anlam büt-
tünü bozulmuştur.

ÇÖZÜM 18.**CEVAP: B**

Parçadaki I, III, IV ve V numaralı cümlelerde söz konusu kişinin
katıldığı şiir dinletileriyle ilgili izlenimlerinden bahsedilirken II.
cümlede "bir süredir etkileyici etkinlikler yapılmamasından" bah-
sedilerek parçanın anlam akışı bozulmuştur.

ÇÖZÜM 19.**CEVAP: A**

II, III, IV ve V numaralı cümlelerde GÖR hastalığı üzerinde du-
rulurken I numaralı cümlede sağlıklı insanlarda görülen fizyolo-
jik reflüden bahsedilmiştir. Dolayısıyla verilen cümlelerden an-
lamlı bir paragraf oluşturulursa I numaralı cümle bu paragrafta
yer almaz.

ÇÖZÜM 20.**CEVAP: C**

Güdümlenmek, "belli bir amaç veya inanca yönlendirmek" anla-
mındadır. Parçada da özendirme burslarının, ödüllerin bol ol-
ması bunların devlet politikası haline gelmesi sanatçıları eser
verme konusunda yönlendirmiştir ve bu da sanatçıları olumlu
yönde etkilemiştir.

ÇÖZÜM 21.**CEVAP: E**

Parçada yetkin insan; soran, sorgulayan, kendine göre çıkarım-
larda bulunan kişi olarak tanımlanmış ve "aydınlanmanın ışığın-
dan geçmiş" sözüyle de değerlendirme yetkisi olma özelliği
vurgulanmıştır.

ÇÖZÜM 22.**CEVAP: E**

A, B, C ve D seçeneklerinde belirtilenlerin hepsi doğanın insanı
zorlaması sonucunda yapılmıştır. E seçeneğinde ise böyle bir
durum söz konusu değildir.

ÇÖZÜM 23.**CEVAP: B**

Cümlede işinin tüm inceliklerini bilen insanların yaptıkları işi
gözlerinde büyüterek o işin çok önemli olduğunu düşünmeleri
anlatılıyor, bu duruma örnek olabilecek durum B seçeneğinde
verilmiş çünkü pazarlamacı, kendi yaptığı iş olmadan başarılı
olunmayacağını düşünmektedir.

ÇÖZÜM 24.**CEVAP: D**

Parçada, şiir ile dilin özdeşleştirildiği belirtilmektedir. IV. cümle
ise bu durumun şiir ile dil bilimci arasındaki farkı ortadan kal-
dırarak ve dilin şiir içindeki işlevini kısıtlayarak sakıncalı bir du-
rum olduğunu söylemektedir.

ÇÖZÜM 25.**CEVAP: E**

Paragrafın giriş cümlesi dil ve anlatım yönünden kendisinden
önceki bir ifadeye bağlı değildir. Bir cümle başında bağlaç
veya "bu da", "böyle konular", "işte böyle" gibi sözcükler varsa
ya da bir cümle anlamca, biçimce başka bir cümledevamı
niteliğindeyse bu cümle giriş cümlesi olamaz. Bu bakımdan A,
B, C ve D cümleleri giriş cümlesi olmaya uygun değildir.

ÇÖZÜM 26.**CEVAP: B**

Açıklama anlatım biçiminde amaç, bilgi vermektir. Parçada
"Gustave Flaubert" in "Modome Bovory" adlı yapıtıyla ilgili
bilgi verildiğinden parçanın anlatım biçimi "açıklama"dır.

ÇÖZÜM 27.**CEVAP: C**

Paragrafın konusu, yazarın üzerinde en çok durduğu kavram,
olay, durum ya da görüştür. Yazar bu paragrafta "neyden bah-
sediyor?" sorusunun cevabı paragrafın konusunu verir. Bu par-
çada üzerinde durulan görüş ise "çevre bilinci"dir.

ÇÖZÜM 28.**CEVAP: A**

Paragrafta samimilik üzerinde durulmaktadır. Dolayısıyla par-
çanın başına yine samimiyetten bahseden A seçeneği gelmeli-
dir.

ÇÖZÜM 29.**CEVAP: E**

Paragrafta nesne – insan ilişkisine değinilmiştir. Nesnelerle ya-
pılan iletişimde yeni düşüncelerin elde edileceği vurgulanmış.

ÇÖZÜM 30.**CEVAP: B**

Parçada peribacalarının oluşumu anlatılmaktadır. Dolayısıyla
parça, B seçeneğinde verilen sorunun cevabıdır.

ÇÖZÜM 31.**CEVAP: C**

İlk dört cümlede olumsuz durumlarda, farklı bir şeyle uğraştığı-
mızda kısa süreliğine de olsa olumsuz duygulardan kurtulabile-
ceğimiz belirtilirken; beşinci cümleden itibaren kendimizi
mutlu hissettiğimizde beyin fonksiyonlarımızda ne gibi değişik-
likler olacaktır bunlar belirtilmiş.

ÇÖZÜM 32.**CEVAP: B**

Parçada göldeki hayvanların yöre halkı tarafından avlandığına
değininiliyor ancak bu avlanmayı geçinmek için mi yapıyorlar, bu
belirtilmemiştir.

ÇÖZÜM 33.**CEVAP: D**

Parçada akarsu kenarındaki sanayileşmeden bahsediliyor ama
bu sanayileşmenin çevreye verdiği zarardan bahsedilmemiştir.

ÇÖZÜM 34.**CEVAP: E**

Parçada yazarın şiire ara vermediği belirtiliyor ancak buradan yazarın şiiri diğer türlerden daha üstün tuttuğu anlamı çıkmaz.

ÇÖZÜM 35.**CEVAP: B**

III numaralı cümlede bilim insanlarının bir konu üzerinde çalıştığı belirtilmiş ve üzerinde çalıştıkları konunun ne olduğuna da öncül cümlede yer verilmiş. Dolayısıyla öncül cümle III numaralı cümleden önce yani II numaralı cümleden sonra gelmelidir.

ÇÖZÜM 36.**CEVAP: B**

İlk üç cümlede iklim değişikliği üzerinde durulurken IV numaralı cümleden itibaren küresel ısınma üzerinde durulmuştur. Konu değiştiği için yeni bir paragrafa geçilmelidir.

ÇÖZÜM 37.**CEVAP: E**

İlk altı cümlede bir maddenin sıcaklığı ve bu sıcaklığın nasıl ölçüldüğü üzerinde durulurken VII numaralı cümleden itibaren ısı ve sıcaklık kavramları arasındaki farktan söz edilerek konu değiştirilmiştir. VII numaralı cümleden itibaren yeni bir paragrafa geçilmelidir.

ÇÖZÜM 38.**CEVAP: E**

Paragrafta herhangi bir neden ve bu nedene bağlı sonuç verilmemiştir.

Not: Anlamca tamamlanmamış cümlelere eksilteli cümle denir.

ÇÖZÜM 39.**CEVAP: A**

Parçada denge kavramının bilindiğine ama bu kavrama farklı bakış açısıyla yaklaşılmadığına değinilmiştir. Buradan, bazı buluşların yapılabilmesi için bazı kavramların yeni bir bakış açısıyla ele alınması gerektiği genellemesine ulaşabiliriz.

ÇÖZÜM 40.**CEVAP: D**

Sözü edilen doğa bilimcinin yazılarının geçerliliğini korumasında en önemli etken çok sayıda ve güvenilir gözlem yapmasıdır.

ÇÖZÜM 41.**CEVAP: B**

Parçaya göre bir balığın çok sayıda adı olması, söz konusu balığın yöreler arasında ticaretinin yapılmamasına bağlanmaktadır. Az avlanan balıklar sadece avlandıkları yerlerde tüketilmekte ve bunun sonucunda da o balık türü her yerde farklı ad almaktadır.

ÇÖZÜM 42.**CEVAP: A**

Paragrafta geçen "Kimi zaman da bir oyunu seyretme süreci bir derstir adeta. Tiyatro sanatıyla, tarihiyle ilgili bir ders, hayatla ilgili bir ders..." sözünden II ve IV numaralı cümlelerdeki ifadeler; "Bazen bir oyun bittikten sonra bile o oyun içinizde yaşamayı sürdürür..." ifadesinden III numaralı cümledeki ifadeye ulaşılabilir.

ÇÖZÜM 43.**CEVAP: B**

Parçada "Sanat yapıtlarıyla doğrudan ve sürekli bir ilişkinin kurulabilmesi, bu dilin öğrenilmesine bağlıdır." sözünden B

seçeneğindeki ifadenin savunulan görüşlerden biri olduğu söylenebilir.

ÇÖZÜM 44.**CEVAP: E**

Sanat yapıtlarına yatırım yapmak, sanatla ilgili bir kavrayış gücünü gerektirmez. Söz konusu yatırım olunca bunun ticaretle ilgisi olması beklenir.

ÇÖZÜM 45.**CEVAP: A**

Parçadan A seçeneğindeki ifadeye ulaşamayız çünkü "Günümüzde Platon'un siyaset felsefesinde öne sürdüğü görüşlere inanan siyaset bilimci yok denecek kadar azdır." deniliyor. Yani Platon'un düşünceleri hala geniş kitlelerce benimsenmiyor.

ÇÖZÜM 46.**CEVAP: E**

Paragrafta "Platon'un siyaset felsefesinde öne sürdüğü görüşlere inanan siyaset bilimci yok denecek kadar azdır." deniliyor ama paragrafın sonunda da onun akıl yürütme yöntemlerini izleyerek siyasette başarılı olanların olduğu belirtiliyor. Buna göre E seçeneğindeki genellemeye ulaşılabilir.

ÇÖZÜM 47.**CEVAP: D**

Paragrafta yemeğin doğallığından (organikliğinden), kalitesinden (niteliğinden), kaynağından ve çeşitliliğinden bahsedilirken "güvenilirliğinden" bahsedilmemiştir.

ÇÖZÜM 48.**CEVAP: D**

Şehirde köy ürünlerine karşı bir talebin olduğundan, şehirde yaşayanların daha kaliteli beslenmek gibi bir amaçlarının olduğundan bahsedilmektedir.

ÇÖZÜM 49.**CEVAP: B**

Parçada geçen "Özellikle sermayenin yüksek olduğu toplumsal sınıflarda bu konu neredeyse hayati önem taşıyor." ifadesinden de anlaşılacağı gibi Şehirde doğal beslenme, üst düzey bir gelir sahibi olmayı gerektirir.

ÇÖZÜM 50.**CEVAP: A**

Öklid sadece elips, üçgen, daire gibi geometrik şekillere sahip nesneleri incelemiştir çünkü bunların dışındaki daha karmaşık yapıları nesneleri o günkü geometrik bilgilere göre açıklayamamıştır. II. ve III. olgularda belirtildiği gibi bazı nesneleri biçimsiz bularak incelememesi söz konusu değildir.

ÇÖZÜM 51.**CEVAP: A**

Klasik geometri şekiller daire, üçgen, elips gibi basit şekillerdir. Dünya'nın Güneş çevresindeki yörüngesi elipstir ve bu da basit geometrik şekillerle gösterilir. Diğer seçeneklerde verilenler karmaşık şekillerdir.

ÇÖZÜM 52.**CEVAP: B**

Fraktal geometri, klasik geometrinin inceleyemediği nesneler üzerinde çalışma imkânı sağlamıştır ancak buradan hareketle klasik geometri önemini tamamen yitirmiştir yargısına ulaşamayız.

53. – 56. SORULARIN ÇÖZÜMLERİ

Verilenleri bir tabloda gösterirsek

Muhasebe	Mutfak	Resepsiyon	Kat H.	Teknik S.

Bu tablomuza öncelikle “Adnan, kat hizmetlerinde çalışmaktadır ve memleketi Zonguldak’tır.” ve “Dündar, mutfak departmanında işe başlamıştır.” ifadelerini yerleştirelim.

Muhasebe	Mutfak	Resepsiyon	Kat H.	Teknik S.
	Dündar		Adnan Zong.	

Daha sonra “Muhasebe ve teknik servis departmanında çalışanlardan birinin memleketi Ordu, diğerinki Van’dır.” ifadesini yerleştirelim.

Muhasebe	Mutfak	Resepsiyon	Kat H.	Teknik S.
ORDU	Dündar		Adnan Zong.	VAN

yer değiştirebilirler

Şimdi de “Şanlıurfa ve Yozgatlı olanlar müdür olarak işe başlamıştır.” ifadesini yerleştirelim.

Muhasebe	Mutfak	Resepsiyon	Kat H.	Teknik S.
ORDU	Dündar MÜDÜR YOZGAT	MÜDÜR ŞANLIURFA	Adnan Zong.	VAN

yer değiştirebilirler

yer değiştirebilirler

İki müdür, üç şef işe başlamıştır. Biz tabloda iki müdürün de yerini biliyoruz, dolayısıyla muhasebe, kat hizmetleri ve teknik serviste çalışanlar şeftir.

ÇÖZÜM 53.

CEVAP: A

Bu bilgilere göre Adnan şef olarak işe başlamıştır, bilgisi kesinlikle doğru.

ÇÖZÜM 54.

CEVAP: D

Dündar’ın müdür, Adnan’ın şef olduğu kesinlikle bellidir.

ÇÖZÜM 55.

CEVAP: B

İki müdür vardır ve bunlardan biri “mutfak” diğeri “resepsiyon” biriminde çalışmaktadır, bu durumda muhasebe biriminde çalışan kişi kesinlikle şeftir.

ÇÖZÜM 56.

CEVAP: E

Cihan’ın memleketinin Van olduğu biliniyorsa Cihan teknik servis biriminde çalışıyordur ve bu durumda E seçeneğindeki ifade kesinlikle yanlıştır.

57. – 60. SORULARIN ÇÖZÜMLERİ

Öncelikle verilenleri toparlarsak :

B sınıfı

Ahmet ile Beril

C sınıfı

Cihan, Deniz ve Erol

D sınıfı

Fırat, Gökhan, Hakan ile Murat

Soruda bizden adayların sınava giriş sıraları istenmektedir, dolayısıyla bu, sıralama sorusudur ve biz de rakamları kullanarak 1’den 9’a kadar sıralama yapıyoruz ve “Birinci ve sonuncu sıradaki adaylar “D sınıfı ehliyet” için sınava girmiştir.” bilgisini tablomuza yerleştirelim.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
D sınıfı								D sınıfı

“Beril, sınava üçüncü sırada girmiştir.” ifadesini gösterirsek.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
D sınıfı		BERİL						D sınıfı

“Sınava giren son dört adaydan biri Ahmet’tir.” ve ““C sınıfı ehliyet” için sınava giren adaylar, sınava art arda girmişlerdir.” ifadelerini yerleştirirsek

I. olasılık

1	2	3	4	5	6	7	8	9
D sınıfı		BERİL B sınıfı	C sınıfı	C sınıfı	C sınıfı	AHMET B sınıfı		D sınıfı

II. olasılık

1	2	3	4	5	6	7	8	9
D sınıfı		BERİL B sınıfı	C sınıfı	C sınıfı	C sınıfı		AHMET B sınıfı	D sınıfı

III. olasılık

1	2	3	4	5	6	7	8	9
D sınıfı		BERİL B sınıfı		C sınıfı	C sınıfı	C sınıfı	AHMET B sınıfı	D sınıfı

ÇÖZÜM 57.

CEVAP: B

“Fırat’ın yedinci sırada sınava girdiği biliniyorsa” ifadesini I. olasılıkta değerlendirebiliriz çünkü II. ve III. olasılıklarda 7. sıra doludur ve unutmayın ki Fırat D sınıfı ehliyet için sınava girmiştir. Bu durumda

1	2	3	4	5	6	7	8	9
D		BERİL B sınıfı	C	C	C	FIRAT D sınıfı	AHMET B sınıfı	D

Buna göre 5. Sırada sınava giren kişi, C sınıfı ehliyet adaydır ve bu kişi Erol olabilir.

ÇÖZÜM 58.

CEVAP: A

Bu bilgilere göre Ahmet ya 7. sırada ya da 8. sırada sınava girmiştir.

ÇÖZÜM 59.

CEVAP: C

Deniz C sınıfı ehliyet almaktadır ve Fırat’tan hemen sonra giriyorsa III. olasılığa göre değerlendirme yapmalıyız.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
D		BERİL B sınıfı	FIRAT D sınıfı	DENİZ C sınıfı	C	C	AHMET B sınıfı	D

Buna göre Ahmet kesinlikle 8. sırada sınava girmiştir.

ÇÖZÜM 60.

CEVAP: C

Tabloda B ve C sınıfı ehliyet için sınava giren adaylar bellidir, dolayısıyla tabloda herhangi bir bilginin yerleştirilmediği alanlarda kesinlikle D sınıfı ehliyet için sınava giren adaylar vardır. Bu durumda ikinci sırada D sınıfı ehliyet için sınava giren adaylar olabilir. Verilenlerin içinde Fırat ve Murat, D sınıfı ehliyet için sınava girdiğinden ikinci sırada bu kişiler olabilir.

2 DENEME

DGS

DENEME SINAVI

SÖZEL BÖLÜM
ÇÖZÜMLER

ÇÖZÜM 1.

CEVAP: C

Bir yazıda üslup, biçim demektir. Dolayısıyla E seçeneğinde ilk söz “biçim” olduğundan E seçeneği elenir.

Yazar okuyucuya güçlükle çıkartmak istemiyor dolayısıyla ikinci boşluğa rahat veya kolay sözcükleri gelebilir, bu durumda B ve D seçeneği elenir.

Okuyucuyla duygusal ve düşünsel bağlar hazırlanmaz dolayısıyla A seçeneği elenir.

Cümleyi anlam yönünden ve dil bilgisi yönünden en uygun biçimde tamamlayan sözcükler C seçeneğinde verilmiştir.

ÇÖZÜM 2.

CEVAP: E

Bir sanat eserinin değişip değişmediğini bilmemiz için o eserin ilk halini bilmemiz gerekir. Dolayısıyla Türklerin yazıyı kullanmadan önceki döneme ait eserlerin değişip değişmediğini de bilmemiz imkânsızdır çünkü bunların ilk halini bilmiyoruz. Parçayı da bu anlamda tamamlayacak cümle E seçeneğinde verilmiştir.

ÇÖZÜM 3.

CEVAP: A

Bu parçada yer alan “yapılırken, arasında, daha da” anahtar sözcüklerdir. Çünkü parçanın içeriğini ve boş bırakılan yerler ile anahtar sözcükler arasındaki anlamsal ilişkilere baktığımızda A seçeneğindeki sözcüklerin boş bırakılan yerlere getirilmesinin uygun olduğunu görürüz.

ÇÖZÜM 4.

CEVAP: B

Parçadaki boşluktan hemen sonra yazarın çok yönlü bir kişiliği olduğuna vurgu yapılmış, dolayısıyla bu çok yönlülük onun farklı farklı konularda yazmasına olanak sağlar. Parçayı en iyi tamamlayan düşünce B seçeneğinde verilmiştir.

ÇÖZÜM 5.

CEVAP: D

Cümlede yer alan “...kaleminin gücü ile birleşen büyük bir yaşam öyküsü var.” sözlerine dikkat edilirse yazar, yazarken yaşadıklarından ve tanık olduklarından yararlanmış. Bu görüşe yer veren D seçeneğindeki cümle cümleden çıkarılabilecek kesin yargıdır.

ÇÖZÜM 6.

CEVAP: E

Baştan verilen cümlede “Cilalı Taş Devri’nde yiyecek amaçlı bitkilerin yetiştirildiği ve bunları saklamak için de çanak çömlek yapıldığı” açıklanmıştır. Bitkilerin yetiştirilmesi, yani tarımın oluşu, bu devirde yerleşik hayata geçildiğini gösterir.

ÇÖZÜM 7.

CEVAP: E

Cümledeki “...kısmen de olsa ayakta kalabilen şehirlerinden biridir.” sözlerine dikkat edilirse Selçuklulara ait başka eserler de bulunmaktadır.

ÇÖZÜM 8.

CEVAP: A

Bilimsel alanda, cıllanmış / üç günlük teoriler değil, yüz yıllık / mermer bir merdiven basamağı gibi / kullanılmaktan zaman içinde parlayıp yasa haline / gelmiş sessiz düşünceler işe yarar daha çok. Sıralama: V – II – IV – I – III

ÇÖZÜM 9.

CEVAP: D

Fotoğraf sanatında, renkli fotoğrafın / icadından önce siyah-beyaz fotoğraflar renklendirilmeye / başlanmış, dijital teknolojinin ortaya çıkmasından önce / kolaj ya da üst üste baskı gibi / yöntemler kullanılarak farklılık yaratılmıştı.

Sıralama: III – V – I – IV – II

ÇÖZÜM 10.

CEVAP: B

III numaralı cümle şekil ve anlam bakımından kendisinden önce başka bir cümlelerin getirilemeyeceği nitelikte olduğundan giriş cümlesi olur. III numaralı cümledeki gibi yine kimyasal özelliklere değinilen V numaralı cümle ikinci sırada yer alır ve “Bu özellikler...” diyerek I numaralı cümleyi V numaralı cümleyle bağlar. Yani ilk üç cümlelerin sıralaması III – V – I olur.

II ve IV numaralı cümleleri değerlendirsek IV numaralı cümle-nin sonunda “değişir” ifadesini görmekteyiz ve II numaralı cümle-nin başında ise “Bu da değişmesi demektir.” diyerek iki cümle arasında bağlantı kurulmuştur. Yani önce IV numaralı cümle gelir, ardından da II numaralı cümle gelir. Sıralama: III – V – I – IV – II

ÇÖZÜM 11.

CEVAP: A

Sivas’ın Hayranlı ve Haliminhanı mevkilerinde / yürütülen kazı çalışmalarında bulunan, aralarında / üç toynaklı atın da yer aldığı / yaklaşık on milyon yıllık fosillerin / Sivas Arkeoloji Müzesinde sergileneceği bildirildi. Sıralama: V – II – I – IV – III

ÇÖZÜM 12.

CEVAP: E

Varlığın temelini oluşturan iki ayrı cevherin anlatıldığı bu parçada giriş cümlesi olmaya uygun olan cümle IV numaralı cümledir. Bu iki cevherle ilgili açıklama yapan V numaralı cümle ikinci sırada yer alır paragrafın anlamsal yapısına göre sırasıyla I – II – III gelir. Sıralama: IV – V – I – II – III

ÇÖZÜM 13.

CEVAP: A

II numaralı cümle tanım cümlesi olduğundan ilk sırada yer alır. Bu cümlede, yani II numaralı cümlede sıvının akmaya karşı gösterdiği dirençten bahsediliyor ve ardından yine sıvılardaki viskoziteden bahsedilen IV numaralı cümle ikinci sırada yer alır. IV numaralı cümle-nin sonunda maddeden bahsediliyor (...yapılı maddelerdir.) ve ardından maddeden bahsedilen V numaralı cümle gelir. Devamında ise yine viskoziteden bahsedilen I numaralı cümle ve I numaralı cümlede anlatılanlara örnek verilen III numaralı cümle gelir.

Sıralama: II – IV – V – I – III

ÇÖZÜM 14.**CEVAP: B**

Paragrafın giriş cümlesi bağımsız yargıdan oluşmalıdır. III. cümle bağımsız yargıdan oluştuğu için ilk sırada yer almalıdır. Bir olay paragrafı olduğundan devamında sırasıyla müdürün yeni yönteminden bahseden I. cümle ve bu yöntemin içeriğinden bahseden IV. ile uygulanişından bahseden II. cümle gelmelidir ve son yargıyı tamamladığından V. cümle sonda yer almaktadır.

Sıralamamız: III – I – IV – II – V olur.

ÇÖZÜM 15.**CEVAP: E**

Parçanın akışı IV numaralı cümleyle bozulmuş. IV numaralı cümle bir yargının sonucunun açıklandığı bir cümledir. (Cümleyle “Bu nedenle” diye başlanmış) Dolayısıyla bu açıklanan cümlelerin “neden”ini bulmamız gerekiyor ve bu neden de V numaralı cümledir. IV ve V numaralı cümle yer değiştirmelidir.

ÇÖZÜM 16.**CEVAP: C**

Bu parçada dikkat çeken cümle IV numaralı cümledir çünkü bu cümleyle bir karşılaştırma ile başlanmış. (Toplu oyunlarda ise...) Toplu oyunlardan bahsedilip bir karşılaştırılma yapılıyorsa demektir ki bireysel oynanan oyunlardan da bahsedilmiştir ve bunu II numaralı cümlede görmekteyiz. II ve IV numaralı cümlelerin arasında anlam bağı vardır ve bunlar peş peşe gelmelidir ve seçenekler incelenirse bunu sadece C seçeneğinde verilen değişiklikle sağlayabiliriz.

ÇÖZÜM 17.**CEVAP: B**

III numaralı cümleyle “Bu çalışma” denilerek başlanmış, demek ki öncesinde bir çalışmadan bahsedilmelidir. Bunu da IV numaralı cümlede görmekteyiz. (Yeni bir çalışmaya göre...) Dolayısıyla önce IV numaralı cümle, ardından da III numaralı cümle gelmelidir. Bu tespitten sonra seçenekleri değerlendirmemiz lazım. Eğer C seçeneğindeki gibi bir değişim yaparsak evet III numaralı cümle IV’ten sonra gelmiş olacak ancak parçanın bütünlüğüne uygun bir değişim değil bu. B seçeneğindeki değişiklik parçanın anlam bütünlüğüne uygundur.

Not: Cümlelerin başındaki ve sonundaki ifadelere dikkat ediniz. Örneğin II numaralı cümlelerin sonunda “tepki”den bahsediliyor ve yine V numaralı cümlede tepkiden bahsediliyor. Bu iki cümle birbirini takip eder.

ÇÖZÜM 18.**CEVAP: B**

I. cümlede insanın hücrelerinin yenilenmesi için enerji alması gerektiği belirtilirken II. cümlede anlam akışı bozularak enerji alırken nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılmış. II numaralı cümle parçanın anlam akışını bozmaktadır. Ayrıca dikkat edilirse I numaralı cümlelerin sonunda bir ihtiyaçtan bahsediliyor. (... ihtiyacı vardır.) III numaralı cümlede de yine bu ihtiyaç üzerinde durulmuştur. (Bu ihtiyacın...) Dolayısıyla I numaralı cümle ile III numaralı cümle anlam akışı bakımından birbirini tamamlamaktadır.

ÇÖZÜM 19.**CEVAP: D**

Parçada geçmişte yaşanan bir “an”ın içinde bulunmaktan ve bu “an”ların bir anı olduğundan bahsedilirken V numaralı cümlede anlam bütünlüğü bozularak bir araştırmadan bahsedilmiştir.

ÇÖZÜM 20.**CEVAP: B**

Parçanın genelinde Kıbrıs’ın jeopolitik öneminden ve adanın siyasal geçmişinden bahsedilirken V numaralı cümlede anlam akışı kesilerek “bir yönetimden” bahsedilmiştir, bu da parçanın anlam bütünlüğünü bozmaktadır.

ÇÖZÜM 21.**CEVAP: B**

II, III ve V numaralı sözler olumsuzlukları, zorlukları belirtirken I ve IV numaralı sözler ferahlığı belirtmektedir.

ÇÖZÜM 22.**CEVAP: E**

Parçada kimi özellikleri bakımından üstün görülen hayvana benzetilmenin memnuniyeti vardır. Bu duruma örnek olabilecek cümle de E seçeneğinde vardır. Burada da savaşçı ve yırtıcılığı bakımından üstün olan kartala benzeyebilmek verilmiştir.

ÇÖZÜM 23.**CEVAP: D**

Parçada iki olgu vardır. Birincisi uçak kazası, ikincisi ise aile içi tartışmalar ve bunlar arasında benzerlik ilişkisi kurulmuştur.

ÇÖZÜM 24.**CEVAP: B**

Paragraftaki “Bir yönü rastlantıyla seçmiş olsalar bile dosdoğru yürümeli” ifadesinden kararlılığının önemini anlıyoruz. Kararlılık seçenekler arasında sadece B seçeneğinde belirtilmiştir.

ÇÖZÜM 25.**CEVAP: B**

Verilen öncül cümlede yıldızlardan Dünyamıza gelen ışığın miktarının azlığından bahsediliyor ve ardından yine yıldızlardan gelen ışığın miktarının azlığından bahsedilen III numaralı cümle gelmelidir. Dolayısıyla öncül cümle III numaralı cümleden önce, yani II numaralı cümleden sonra gelmelidir.

ÇÖZÜM 26.**CEVAP: B**

İlk üç cümlede “raşitizmin” ne olduğunun üzerinde durulurken IV numaralı cümleden itibaren D vitamininin hangi yolla ve nasıl alındığının üzerinde durulmuştur. IV numaralı cümleden itibaren ikinci paragrafa geçilmektedir.

ÇÖZÜM 27.**CEVAP: D**

İlk üç cümlede vücut temizliğinin hastalıkları önleme konusundaki önemine değinilirken IV numaralı cümleden itibaren vücut temizliğinin vücut kokusu üzerindeki etkisinden bahsedilmiştir, dolayısıyla konu değişmiştir ve bu IV numaralı cümleden itibaren ikinci paragrafa geçilir.

ÇÖZÜM 28.**CEVAP: D**

Bir cümlemin başında bağlaç veya "bu da", "böyle konular", "işte böyle", "ancak" gibi sözcükler varsa ya da bir cümle anlamca, biçimce başka bir cümlemin devamı niteliğindeyse bu cümle giriş cümlesi olamaz.

ÇÖZÜM 29.**CEVAP: A**

Bu parçanın anlatım biçimi tartışmadır. Bu anlatım biçiminde yazar, kendi fikirlerini okuyucuya benimsetmeye çalışır, dolayısıyla bu anlatım biçiminde öznellik ağır basar.

ÇÖZÜM 30.**CEVAP: B**

Parçada sulak alanlar üzerinde durulmuştur. Dolayısıyla başlık da -üzerinde durulan konuyla ilgili olacağından- B seçeneğinde verilen "Sulak Alanlar"dır.

ÇÖZÜM 31.**CEVAP: C**

Parçada küçük yaşta çocuklara okuma sevgisi kazandırılmasından bahsediliyor. Bu bakımdan parçanın başına C seçeneğindeki atasözünün gelmesi uygun olur.

ÇÖZÜM 32.**CEVAP: D**

Parçanın ilk üç cümlesinde dikkatin tanımı yapılmıştır. İkinci cümlede bilgi verilirken dördüncü cümlede anlatımın yönü değişerek dikkatin türleri nelerdir, bunlardan bahsedilmiştir.

ÇÖZÜM 33.**CEVAP: B**

Parçada tarihi değerlerin yitirilmesinden ve zamanla bu değerleri ticari bir araç gibi görüp tarih bilincinin giderek yok olabileceğinden bahsediliyor.

ÇÖZÜM 34.**CEVAP: C**

Parçadaki ilk iki cümlede Gıyasettin Keyhüsrev tarafından yapılan hastane hakkında bilgi verilirken üçüncü cümleden itibaren Türklerin yaptırdığı en birinci büyük hastane olan Darüşşifa'nın bugünkü işlevinden bahsedilerek konu değişmiştir ve bu cümleden itibaren yeni bir paragrafa geçilmelidir.

ÇÖZÜM 35.**CEVAP: E**

Parçada düşüncelerin ve kültürlerin dili etkilendiği üzerinde durulmaktadır.

ÇÖZÜM 36.**CEVAP: B**

Parçada Karagöz oyununa Türklerin yaptığı katkılar, bu oyunu benimseyip sosyal hayatlarının bir parçası haline getirmesi anlatılmıştır. Parçadan çıkarılabilecek en kapsamlı yargı da B seçeneğinde verilmiştir.

ÇÖZÜM 37.**CEVAP: A**

Parçada Golgi aygıtının bulunması anlatılmaktadır.

ÇÖZÜM 38.**CEVAP: C**

Parçada yazarken kimi zaman yaşantılardan yola çıkıldığından, bir yazının dilinden bahsedilmiş. Parçada değinilen tüm konuları

özetler nitelikteki seçenek C seçeneğidir, dolayısıyla bu anlatımlar C seçeneğinde yöneltilen soruya karşılık söylenmiştir.

ÇÖZÜM 39.**CEVAP: C**

Parçada bilim ve teknolojinin birlikte yenileştiğinden, hızlı bir biçimde aşama kaydettiğinden ve bunun sonucunda bilgi artışı yaşandığından ve gelişen ürünlerin kısa zamanda eskimesi gibi olumsuz sonucundan bahsedilmiştir.

ÇÖZÜM 40.**CEVAP: B**

Parçada yer alan "Aynı tarlaların önünden geçenlerin bir bölümü ayçiçeklerinin olduğunu bile görmeden gider. Kimisi bu ayçiçeklerin ne kadar çok para edeceğini düşünür, kimisi de çiçeklerin ne kadar güzel olduğunu." sözlerinden A ve E seçeneğindeki yargıya;

Parçada yer alan "Dünyaya bakışımız ve gördüğümüz şeylerin bize düşündükleri, yaşantılarımızdan dolayı farklıdır." sözlerinden C seçeneğindeki yargıya;

Parçada yer alan "Bir tarlaya bakmanın başka bir biçimi daha vardır: Her bir tohumdan oluşmuş ve her biri yeni bir çiçek oluşturma gücünü barındıran binlerce tohum taşıyan çiçeklerle dolu bir tarla." sözlerinden D seçeneğindeki yargıya ulaşılır.

ÇÖZÜM 41.**CEVAP: E**

Paragrafın genelinde çevre sorunları ve bunların etkileri üzerinde durulmuştur.

ÇÖZÜM 42.**CEVAP: A**

Parçanın konusu, üzerinde durulan şeydir. Bu parçada da üzerinde durulan şey, yani parçanın konusu "Ekonomik faaliyetlerin etkileri"dir.

ÇÖZÜM 43.**CEVAP: C**

Parçada bilginin hemen öğrenilemeyeceği, bir süreç içerisinde aktararak ve üzerine yeni bilgilerin konularak elde edileceği, kısaca öğrenmenin bir süreç olduğu anlatılmaktadır.

ÇÖZÜM 44.**CEVAP: A**

Paragrafa göre anlayış düzeyi yüksek olan insanların özelliklerinden biri de "Bir konunun farklı yaklaşımlarla ele alınabileceğini düşünme"dir. Farklı yaklaşımlarla ele alınmasını düşünmezse anlayış düzeyi düşük demektir.

ÇÖZÜM 45.**CEVAP: D**

Paragrafa göre kalıplaşmış görüşlerin geçersiz olması "sorunların birden fazla nedeninin olmasına" bağlanmıştır.

ÇÖZÜM 46.**CEVAP: A**

Parçanın genelinde epik şiirlerin destansı özelliklerinin olduğu anlatılıyor ve altı çizili sözle de epik şiirlerin toplumların yaşadıklarından izler taşıdığı vurgulanmaktadır.

ÇÖZÜM 47.**CEVAP: D**

Paragrafın yazılış amacı bilgi vermektir, üzerinde durduğu konu epik şiir olduğundan yazının amacı da epik şiirle ilgili bilgi vermektir.

ÇÖZÜM 48.**CEVAP: D**

Doğal destanların yazarları belli değildir ve sözlü olarak aktararak gelişir, yazarı belli olan destanlar “yapay destanlar”dır.

ÇÖZÜM 49.**CEVAP: E**

Paragrafa göre sinestezi kişiden kişiye farklı biçimlerde gerçekleşebilir.

ÇÖZÜM 50.**CEVAP: D**

Paragraftaki “Resimde ve edebiyatta sinestezi pek çok sanatçı tarafından uygulanmıştır.” ifadesinden yola çıkarsak “çizilen bir resmin, müzik parçası olarak ifadelendirilmesinde” sinestezi yeteneğinden daha çok faydalanacağını söylemek mümkündür.

ÇÖZÜM 51.**CEVAP: B**

Bebeklerde sinesteziye rastlanırken büyüdükçe sinestezinin ortadan kalkmasının nedeni “uyarıcılara gösterilen tepkilerin sonradan öğrenilmiş davranış olması”ndandır. Çünkü bebekler hangi duyguyu, hangi algıya çevireceğini bilmezler. Büyüdükçe bunları öğrenirler.

ÇÖZÜM 52.**CEVAP: C**

Parçadaki bilgilere dayanarak C seçeneğinde sinestezi vardır diyebiliriz çünkü resimde ve edebiyatta sinestezinin kullanıldığı ve ses ile renk arasında bir uyum olduğu görüşü savunulmaktadır.

53. – 56. SORULARIN ÇÖZÜMLERİ

Öncelikle ilk iki ve son öncülü tabloya yerleştirelim:

Arka Sıra

1	2	3	4	5
				HÜSEYİN

Ön Sıra

1	2	3	4	5
			ASLI	BOŞ

Cihan ve Fırat yan yana oturmaktadır ve Dilara ile Fırat'ın arasındaki koltuk boştur ifadelerini birlikte düşünmeliyiz ve bu ifadelerle göre bu kişiler arka sırada oturmaktadır.

Arka Sıra

1	2	3	4	5
CİHAN	FIRAT	BOŞ	DİLARA	HÜSEYİN

Ön Sıra

1	2	3	4	5
			ASLI	BOŞ

veya

1	2	3	4	5
DİLARA	BOŞ	FIRAT	CİHAN	HÜSEYİN

Ön Sıra

1	2	3	4	5
			ASLI	BOŞ

“Gülay’ın hemen sağında ve solunda Berkay ve Ersin oturacaktır.” ifadesini de tablomuza yerleştirdiğimizde sonuç olarak 2 olasılık çıkıyor karşımıza.

I. olasılık**Arka Sıra**

1	2	3	4	5
CİHAN	FIRAT	BOŞ	DİLARA	HÜSEYİN

Ön Sıra

1	2	3	4	5
BERKAY	GÜLAY	ERSİN	ASLI	BOŞ

yer değiştirebilirler

II. olasılık**Arka Sıra**

1	2	3	4	5
DİLARA	BOŞ	FIRAT	CİHAN	HÜSEYİN

Ön Sıra

1	2	3	4	5
BERKAY	GÜLAY	ERSİN	ASLI	BOŞ

yer değiştirebilirler

ÇÖZÜM 53.**CEVAP: D**

Her iki olasılığı da değerlendirdiğimizde Aslı’nın hemen arkasındaki koltukta Cihan veya Dilara oturmaktadır.

ÇÖZÜM 54.**CEVAP: A**

Verilen kişiler arasında sadece Berkay ön sıradaki orta koltukta oturuyor olabilir.

Not: Yer değiştirebilir özelliğini gözden kaçırmayın!

ÇÖZÜM 55.**CEVAP: B**

Her iki olasılıkta da Aslı’nın koltuk numarası Gülay’ın koltuk numarasından büyüktür.

ÇÖZÜM 56.**CEVAP: D**

Ersin ve Dilara’nın önlü arkalı oturduğu biliniyorsa (II. olasılık esas alınır.) Gülay’ın hemen arkasındaki koltuk – 2 numaralı koltuk – boştur.

57. – 60. SORULARIN ÇÖZÜMLERİ

Soruda sekiz mankenin podyuma çıkış sıralarını ve hangi ürünü tanıtmış olabileceklerini bulmamız isteniyor ve bizden sıralamayı bulmamızı istediğinden rakamları kullanarak 1’den 8’e kadar sıralama yapıyoruz ve öncelikle “Podyuma ilk çıkan Eşan, ceket tanıtmıştır.” ifadesini tablomuzda gösterelim.

1	2	3	4	5	6	7	8
Eşan Ceket							

“Ceyda’dan sonra podyuma sadece bir kişi çıkmıştır ” ifadesine göre Ceyda podyuma 7. Sırada çıkmıştır.

1	2	3	4	5	6	7	8
Eşan Ceket						CEYDA	

“Funda ve Gülay arasında podyuma sadece Ceyda çıkmıştır ve ceket tanıtmıştır.” ifadesi ile “Hale’den hemen sonra podyuma Funda çıkmıştır.” birlikte değerlendirecek Funda 6. sırada, Gülay ise 8. sırada podyuma çıkmıştır.

1	2	3	4	5	6	7	8
Eşan Ceket				HALE	FUNDA	CEYDA CEKET	GÜLAY

“Burcu ve Hale arasında podyuma sadece bir kişi çıkmıştır.” ifadesine göre Burcu 3. sırada podyuma çıkmıştır.

1	2	3	4	5	6	7	8
Eşan Ceket		BURCU BLUZ		HALE BULUZ	FUNDA	CEYDA CEKET	GÜLAY

Tabloya yazmadığımız Aydan ve Didem’ den biri ikinci sırada, diğeri dördüncü sırada yer alır.

1	2	3	4	5	6	7	8
Eşan Ceket	AYDAN	BURCU BLUZ	DİDEM	HALE BULUZ	FUNDA	CEYDA CEKET	GÜLAY

yer değiştirebilirler

ÇÖZÜM 57.**CEVAP: D**

Gülay ceket tanıtmış olamaz çünkü Ceyda ceket tanıtmıştır, unutmayınız ki “Aynı tür kıyafetler peş peşe tanıtılmamıştır.” Aydan ve Didem ceket tanıtmış olabilir.

Not: Aydan ve Didem’in yer değiştirebileceğini unutmayın!

ÇÖZÜM 58.**CEVAP: B**

Aynı tür kıyafetler peş peşe tanıtılmayacağına göre 2. , 6. ve 8. sırada ceket tanıtılamaz. Bu durumda B seçeneğinde geçen ifade kesinlikle yanlıştır.

ÇÖZÜM 59.**CEVAP: D**

Hale podyuma beşinci sırada çıkmıştır, ifadesi kesinlikle doğrudur.

ÇÖZÜM 60.**CEVAP: E**

Aynı tür kıyafetler peş peşe tanıtılmayacağına göre 2. ve 6. sırada kesinlikle pantolon tanıtılmıştır.

1	2	3	4	5	6	7	8
Eşan Ceket	AYDAN Pantolon	BURCU BLUZ	DİDEM	HALE BULUZ	FUNDA Pantolon	CEYDA CEKET	GÜLAY

yer değiştirebilirler

En az pantolon tanıtıldığına göre Gülay kesinlikle bluz tanıtmıştır.



DGS

DENEME SINAVI

SÖZEL BÖLÜM
ÇÖZÜMLER

ÇÖZÜM 1.

CEVAP: C

Parçada olaya dayalı sanat eserlerinin insandan soyutlanarak düşünülmeceği dile getirilmiş, bunun nedeni de C seçeneğinde olayları kişilerin eyleme dönüşmüş arzusu olarak açıklayarak belirtmiş.

ÇÖZÜM 2.

CEVAP: B

Anıların ve öz yaşam öykülerinin yoğun bir anlatımı vardır. Dolayısıyla ilk boşluğa “yoğun” sözcüğü getirilir. Ayrıca parçada “yapıtlar” üzerinde durulmuştur. İkinci boşluğa da “yapıtlarında” sözcüğü getirilmelidir.

ÇÖZÜM 3.

CEVAP: B

Parçadaki boşluğu doldurma sorularında, boşluklara gelen sözcüklerin parçanın anlam bütünlüğüyle uyum sağlamasının yanında parçanın dil bilgisine de uyması gerekir. Bunların yanında parçadaki sözcüklere de dikkat edilmeli. Örneğin bu parçada geçen “Artık amaç, bu kaynaktan...” sözündeki altı çizili sözcük bize son boşluğa B seçeneğinde yer verilen “amaca da” sözünün geldiğinin ipucunu vermektedir.

ÇÖZÜM 4.

CEVAP: C

Parçada insanın kendi iradesi sayesinde kendini gerçekleştirdiği, insanın ne olmak istiyorsa öyle olduğu vurgulanırken insan dışı varlıkların iradelerinin olmadığı belirtiliyor. Dolayısıyla parçadaki boşluğa C seçeneğinde belirtilen ifade getirilmelidir.

ÇÖZÜM 5.

CEVAP: E

Parçada bilimsel kuramın ne olduğunu bilmeyen birinin Büyük Patlama Teorisini anlayamayacağı belirtiliyor. Dolayısıyla E seçeneğinde belirtildiği gibi bilimsel kuramın özelliklerini bilmek bazı teorileri anlayabilmenin ön koşuludur.

ÇÖZÜM 6.

CEVAP: B

Cümlede Aziz Sancar’ın Nobel ödülünü, onun bilim dünyasında tanınmasını sağlayan çalışmasıyla değil de DNA’ların genetik bilgisini koruduğunu haritalandırmasıyla alması, bu alanda yaptığı çalışmanın başka çalışmalarından daha fazla etki yaratığının göstergesidir.

ÇÖZÜM 7.

CEVAP: E

Parçada da belirtildiği gibi (kaliteli gitar üretiminde markalaşarak) firma markalaşma sürecini kaliteli gitar üreterek sürdürmüştür.

ÇÖZÜM 8.

CEVAP: E

Her zaman, içinden geldiği gibi yazan, / hatta hiçbir kurala bağlı kalmayan / deneme türünün bile beni sınırladığını / düşünen, hür bir yazar olarak / duyumsadım kendimi.

Sıralama: II – V – III – I – IV

ÇÖZÜM 9.

CEVAP: B

Müzelerin yerinde sayan ziyaretçi sayısı, / bale, opera ve tiyatro izleyicisi oranlarının düşüklüğü, / sinemaların izleyici sayısının azalması ve / canlanamayan yayın yaşamı, kültürel / yaşamımızın zayıflığını ortaya koyuyor.

Sıralama: I – V – III – II – IV

ÇÖZÜM 10.

CEVAP: A

Parçanın giriş cümlesi II numaralı cümledir ve patlamadan bahsedilen bu cümleden hemen sonra bu patlamanın adının verildiği I numaralı cümle gelir. Dikkat edilirse I numaralı cümlede “kuram” dan bahsedilmektedir ve bu kuramı ortaya ilk koyan kişiden bahsedilen IV numaralı cümleyle paragraf devam eder ve ardından sırasıyla III ve V numaralı cümleler gelir.

Sıralama: II – I – IV – III – V

ÇÖZÜM 11.

CEVAP: B

Refleksin tanımının verildiği V numaralı cümle giriş cümlesi olur. Bu parçadaki en önemli ipucu IV numaralı cümlede anlatılan II numaralı cümlede örnek verilmesidir. Seçenekler incelenirse IV cümleden sonra II numaralı cümle geldiği seçenek B seçeneğidir.

Sıralama: V – I – III – IV – II

ÇÖZÜM 12.

CEVAP: B

Öğretmen olmanın, o küçücük çocukların / hayatlarına dokunmanın benliğinde bıraktığı derin iz / zaman ilerledikçe onu daha mutlu eder olmuştur ve / öğrencilerine yeni şeyler öğretme hazzı / geçmişine olan özlemini çoktan alıp götürmüştü.

ÇÖZÜM 13.

CEVAP: A

Klasik koşullanmanın anlatıldığı bu paragraf, bir olay paragrafıdır ve olayların oluş sırasına göre de sıralama II – IV – V – I – III şeklinde olur. Baştan dördüncü cümlemiz I numaralı cümledir.

ÇÖZÜM 14.

CEVAP: A

I. cümlede yazarın “temazsızlık” olarak adlandırdığı bilgisayarların etkin olduğu bir çağdan bahsediliyor ve ardından bilgisayarlarla örülü, ekran karşısında geçen hayatı daha da genişleterek anlattığı III numaralı cümle gelmelidir. Bunun için I ve II numaralı cümlelerin yer değiştirmesi gerekir.

ÇÖZÜM 15.

CEVAP: B

II. cümlede “övgüyle beslenmek”ten bahsediliyor ve dikkat edilirse IV. cümlede de narsistlerin “övülmek istenen” insanlar olduğundan bahsediliyor. IV numaralı cümleden sonra II numaralı cümle gelmelidir, bunun için de II ve V numaralı cümlelerin yeri değiştirilmelidir.

ÇÖZÜM 16.**CEVAP: B**

I. cümlede geçen "... sokakları da bu düşüncemi kanıtlar nite-likte olup bir sırrın ipucu oluşturur." ifadesinden anlaşılacağı üzere bu cümleden önce bir kuraldan bahsedilmiştir. Bu cümle giriş cümlesi olamaz ve yerinin değişmesi gerekir. Parçanın anlam bütünlüğü göz önünde bulundurulursa IV numaralı cümleyle yerinin değişmesi gerekir.

ÇÖZÜM 17.**CEVAP: C**

Parçanın genelinde Türklerin dünya medeniyetine kazandırdığı Nevruz Bayramı'ndan bahsedilirken III numaralı cümlede Orta Asya ve Balkanlar'da bu bayramın ne anlama geldiğinin üzerinde durularak parçanın anlam bütünlüğü bozulmuştur.

ÇÖZÜM 18.**CEVAP: A**

Numaralandırılmış cümlelerden I. cümle hariç diğerlerinde "kemik erimesi"nin ne olduğu, kimlerde görüldüğü, nasıl bir hastalık olduğu üzerinde durulurken I numaralı cümlede hastalığın tanısı üzerinde durularak diğer cümlelerin anlam bütünlüğünden uzaklaşmıştır. Dolayısıyla bu cümlelerden paragraf oluşturulursa I numaralı cümle bunların içinde yer almaz.

ÇÖZÜM 19.**CEVAP: C**

Parçada Kyoto Protokolü üzerinde durulmuştur ve bu protokolün yürürlüğe girmesi için neden sekiz yıl beklendiği açıklanmıştır. IV. cümlede protokolün yürürlüğe girme yılı verilmiş. Eğer yürürlüğe girme yılı belli olmuş olsaydı ardından neden sekiz yıl bekleme ihtiyacı duyulduğu açıklanmazdı. Dolayısıyla IV numaralı cümle anlam akışını bozmaktadır.

ÇÖZÜM 20.**CEVAP: C**

Yansıtmak sözcüğü bu cümlede iletmek, aktarmak anlamında kullanılmıştır. "düşündürme" anlamı taşımamaktadır.

ÇÖZÜM 21.**CEVAP: B**

Parçada yazarın dile yeni kavramlar, kalıplar, sözcükler kazandırdığı vurgulanmış, yani dilin olanaklarını genişlettiği bu sayede de başka araştırmacılara malzeme çıkarttığı belirtilmiştir.

ÇÖZÜM 22.**CEVAP: B**

"İnsan, gerçeği fark ettiği zaman umudunu yitirmiştir" yargısı parçadan çıkarılamaz, çünkü parçaya göre gerçekçi insan hem işi iyi olumlu yönü, hem de treni, yani olumsuz yönü görür.

ÇÖZÜM 23.**CEVAP: A**

Bir eserde "teknik" dediğimiz şey üsluptur. Yani yazılı bir eserle dilin kullanılış biçimidir. Paragrafta yer alan "ilk koşul o şiirin teknik açıdan başarılı olmasıdır." ifadesine göre yazar bir eserin öncelikle üslubuna bakacaktır. Üslubu iyi değilse o eseri değerlendirmeye almayacaktır. Bu görüş A seçeneğinde "...onları dil, anlatım bakımından değerlendiriyorum. Olmamışsa zamanımı harcaşıp okuma gereği duymuyorum." ifadesiyle verilmiştir.

ÇÖZÜM 24.**CEVAP: B**

I ve IV numaralı cümlede fikirlerin uzun ömürlü olabilmesi için gerçeklere dayanması gerektiği vurgulanmaktadır.

ÇÖZÜM 25.**CEVAP: C**

Verilen öncül cümlede depresyon başlangıcının nasıl olduğu belirtiliyor ve III numaralı cümleye dikkat edilirse bu halin teşhisinden bahsediliyor. Dolayısıyla verilen cümle III numaralı cümleden önce gelmelidir.

ÇÖZÜM 26.**CEVAP: B**

B seçeneğinde yer alan "bu türlerin" ifadesinden anlaşılacağı üzere bu cümleden önce bazı türlerden bahsedilmiştir. Dolayısıyla bu cümle giriş cümlesi olmaya uygun bir cümle değildir.

ÇÖZÜM 27.**CEVAP: A**

Parçada kişiliğin gelişimi üzerinde durulmuştur, parçanın genelinde üzerinde durulan konudan yola çıkılarak başlık oluşturulur, dolayısıyla bu parçanın başlığı için verilenler arasında en uygun A seçeneğinde verilen "Kişiliğin Gelişimi"dir.

ÇÖZÜM 28.**CEVAP: C**

Parçada bir olay detaylar verilerek anlatıldığından anlatım biçimi olarak "betimleme ve öyküleme"den yararlanılmıştır.

ÇÖZÜM 29.**CEVAP: D**

Parçada ısırgan otunun yapısal özelliklerinden ve fonksiyonlarının üzerinde durulmaktadır.

ÇÖZÜM 30.**CEVAP: A**

Parçanın anlatım biçimi "açıklama"dır. Bu anlatım biçiminde amaç bilgi vermektir. Bu parçada da "karat" kelimesinin anlamı verilmektedir.

ÇÖZÜM 31.**CEVAP: A**

Parçada "keklar"ın ana maddesinden, kullanım alanlarından, sağladığı yararlardan bahsedilmektedir. Nerede üretildiğiyle ilgili bilgi yoktur.

ÇÖZÜM 32.**CEVAP: D**

Paragrafta yer alan "Dil, kısaca ifade etmek gerekirse bir uzlaşma ve uzlaşımın taraflarca kabulüdür." ifadesinden A seçeneğine; Parçada yer alan "...Gelenek, görenek, tarihsel birikim, gelişim süreci de bizlere, oluşturulan uzlaşımı anlatır." ifadesinden B seçeneğine; parçada geçen "Her insan iletişimde zihninden geçenleri karşındakine tam olarak yansıtamayabilir ya da karşındaki kişi yansıtılanları tam olarak anlamayabilir." ifadesinden C seçeneğine; Parçada geçen "Beni yanlış anladın.", "Her şeyi anlatamadık." türünden serzenişlerle..." ifadesinden E seçeneğindeki ifadeye ulaşılır.

ÇÖZÜM 33.**CEVAP: E**

Parçada Fast-food ürünlerinin gençler tarafından sıkça tercih edildiğine değinilmiştir ancak bu gençlerin ne kadarı tercih etmektedir, buna değinilmemiştir.

ÇÖZÜM 34.**CEVAP: C**

Parçada Maya medeniyetinin astronomi, matematik, mimari ve sanat alanında gelişmiş bir medeniyet olduğu vurgulanmıştır ama bilim alanında öncü olduklarına değinilmemiştir.

ÇÖZÜM 35.**CEVAP: B**

Parçada nişasta ve selüloz kullanıldığına değinilmiştir ancak B seçeneğindeki gibi "glikoz" kullanıldığına değinilmemiştir.

ÇÖZÜM 36.**CEVAP: C**

İlk üç cümlede şap üretiminin ilk nerede başladığı, ülkemizde nerede şap yataklarının olduğu ve Osmanlıların bu şap yataklarına nasıl sahip olduğu anlatılırken IV. cümleden itibaren bu şap yataklarının bölgeye nasıl bir refah kazandırdığı üzerinde durularak konu değişmiştir. Dolayısıyla IV numaralı cümleden itibaren yeni bir paragrafa geçilmelidir.

ÇÖZÜM 37.**CEVAP: B**

İlk üç cümlede atom teorisinin nasıl geliştiği anlatılırken IV. cümleden itibaren Dalton'un atom modelinin nasıl olduğu açıklanmıştır. Konu değiştiği için IV. cümleden itibaren yeni bir paragrafa geçilmelidir.

ÇÖZÜM 38.**CEVAP: D**

Paragrafta çocukların davranışlarının ailelerini ve çevreyi model alarak geliştiği anlatılmaktadır. Gelişimde model almanın önemli olduğu vurgulanan bu parçadan çıkarılabilecek yargı D seçeneğinde verilmiştir.

ÇÖZÜM 39.**CEVAP: B**

Paragrafta geçen "Toplumu, aileyi ayakta tutan ahlaki özellikler kaybolmuş ve bunların yerini alması düşünülen şeyler de bu boşluğu dolduramamıştır." ifadesinden A ve C seçeneğine; Paragrafta geçen "... bu aslında topluma yabancılaşmış kişilerin kaçınılmaz sonudur." ifadesinden D seçeneğine; Paragrafta geçen "Gelenek ile bağlarını koparmış, Batı ile de uyum sağlayamamış bireyin toplum içinde yalnızlaşmasını ve bir çöküşe doğru yol alışı anlatılır." ifadesinden E seçeneğine ulaşılır.

ÇÖZÜM 40.**CEVAP: E**

Parçanın girişinde, düşüncelerin önce kağıda not edilmesinden, sonra da bu notların düzene sokulması gerektiğinden bahsedilmiştir, buradan A seçeneğindeki yargıya; Parçada geçen "Bir deneme için her zaman, okurun ilgisini çekecek ve denemeyi sonuna kadar okunmasını sağlayacak bir giriş cümlesi çok önemlidir." ifadesinden B seçeneğindeki yargıya; Parçada geçen "Denemeyi okurken yazarla birlikte düşünsel yolculuğa çıkan okurun sonunda düş kırıklığına uğramaması..." ifadesinden C seçeneğindeki yargıya;

Parçada geçen "Öte yandan, düşüncelerin paragraflara göre düzenlenmesi gerekir." ifadesinden D seçeneğindeki yargıya ulaşılır.

ÇÖZÜM 41.**CEVAP: A**

Parçada balinaların değişim göstererek bugünkü fiziksel özelliklerine nasıl geldikleri anlatılmaktadır. Parçanın genelinden hareketle A seçeneğindeki ifadeye ulaşılmaktadır.

ÇÖZÜM 42.**CEVAP: C**

Paragrafta bilim ve teknolojinin herhangi bir düşünce tarafından eleştirildiğine, tepki gördüğüne dair bir görüş bildirilmemiştir. Dolayısıyla C seçeneğindeki yargıya varılamaz.

ÇÖZÜM 43.**CEVAP: E**

Paragrafta bilim ve teknolojinin sürekli gelişip yenilendiğine ve ilerleyip gelişme gösterdiğinin üzerinde durulmuştur.

ÇÖZÜM 44.**CEVAP: D**

Parçada yazar bir görüşe karşı çıkarak kendi düşüncelerini ortaya koymaktadır, bu özellikteki anlatımlarda anlatım biçimi "tartışma"dır.

ÇÖZÜM 45.**CEVAP: D**

Paragrafta yer alan "Bilgelik "Kafam her şeye açık, daha işin başındayım. Bilmediğim şeylerin yüz katı kadar çok şey var öğrenebilecek." sözünden hareket edersek D seçeneğinde belirtilen düşünce paragrafla çelişmektedir.

ÇÖZÜM 46.**CEVAP: B**

Parçada geçen "Kent, insanların birbirleriyle buluştukları, malların değiş tokuş edildiği fikirlerin yayıldığı bir merkezdir." ifadesinden A seçeneğindeki yargıya; Parçada geçen "Kentte farklı faaliyet türleri bir araya gelir ve her özenin birbiriyle sıkı sıkıya bağlı olduğu dışa açık bir sistem oluşturur." ifadesindeki altı çizili sözden C seçeneğindeki yargıya, ifadenin tamamından ise D seçeneğindeki yargıya; Parçada geçen ". Bu yerleşim sistemindeki karmaşık toplumsal yapı..." ifadesinden E seçeneğindeki yargıya ulaşılır.

ÇÖZÜM 47.**CEVAP: C**

Parçaya göre bir yerleşim yerinin nüfusunun fazlalığı, oranın kent sayılması için yeterli değildir; zira bunu parçada yer alan "Neolitik dönemin yerleşim yerleri oldukça geniş alanlara yayılmıştı ama yine de bunları kent olarak nitelemek tam doğru olmaz. Öte yandan Ortadoğu'da bulunan demir çağı yerleşimlerinden birçoğu, büyüklüğüne bakılmaksızın kent olarak kabul edilebilir." cümlelerinden anlamaktayız.

ÇÖZÜM 48.**CEVAP: A**

Parçada yer alan "Bu yerleşim sistemindeki karmaşık toplumsal yapı, birey ya da aile düzeyinde çözülemeyecek sorunların üstesinden gelinmesine olanak sağlar." cümlesinden anlaşılacağı üzere kentler kimi sorunların çözümünün kolaylaşmasını sağlamaktadır.

ÇÖZÜM 49.

CEVAP: B

Parçada anlatılan genel mizah anlayışında, mizah gerçeklerden, akıldan ve mantıktan uzaklaşma olarak görülürken yazar, zihinsel çabayı mizahın zorunlu bir ögesi olarak görür.

ÇÖZÜM 50.

CEVAP: A

Parçada geçen “Ne de olsa şaka, ilk bakışta fark edilmeyen ancak akıl yürütme süreciyle ulaşılabilecek bir anlamım içinde barındıran bir olgu.” ve “Gülmekle, şakanın ardında yatan anlamın varlığını onaylıyor, kendi zihnimizin bu anlamı çekip çıkarma becerisini kutluyoruz.” sözlerinden de anlaşılacağı üzere gülmenin mizahtaki işlevi A seçeneğinde verilmiştir.

ÇÖZÜM 51.

CEVAP: C

Yazar mizahı “zihnimizi anlamsızlığın, akılsızlığın şenlikli diyarında tatile vollayan bir etkinlik gibi” görmektedir.

ÇÖZÜM 52.

CEVAP: D

I ve II numaralı yargı yazarın mizah anlayışına uygun yargılardır çünkü parçanın tamamında yazarın mizah anlayışı aklın, mantığın, anlamlılığın kabul gördüğü bir anlayıştır. III. yargıda karikatürde asıl amacın, insanları eğlendirmek olduğu belirtilmiş hâlbuki yazar, mizahta düşündürmenin eğlendirmekten önce geldiğine inanmaktadır.

53. – 56. SORULARIN ÇÖZÜMLERİ

Öncelikle şu bilgiyi iyi algılamamız gerekiyor:

Bu kişilerin söz konusu seviyelerde kullanabildikleri program sayısı birbirine eşittir. Üçüncü öncülde Ayça’nın orta seviyede kullanabildiği iki program olduğu belirtiliyor, dolayısıyla Filiz’in de orta seviyede kullanabildiği iki program vardır.

Dördüncü öncülde Filiz’in ileride seviyede kullanabildiği tek program olduğu belirtiliyor, dolayısıyla Ayça’nın da ileride seviyede kullandığı tek program vardır. Bu durumda her ikisinin de başlangıç seviyesinde kullandığı iki program vardır. Şimdi bu bilgileri tabloda gösterelim.

	Ayça	Filiz
Başlangıç		
Orta	D	
İleri		C

İkisinin de aynı seviyede kullanabildiği tek program B olduğuna göre;

	Ayça	Filiz
Başlangıç	B	B D
Orta	D C	
İleri		C

Filiz’in orta seviyede kullanabildiği programlardan birini Ayça ileride seviyede, ötekini başlangıç seviyesinde kullanabilmektedir. Bu durumda iki olasılık çıkar:

I. OLASILIK

	Ayça	Filiz
Başlangıç	B A	B D
Orta	D C	A E
İleri	E	C

II. OLASILIK

	Ayça	Filiz
Başlangıç	B E	B D
Orta	D C	E A
İleri	A	C

ÇÖZÜM 53.**CEVAP: A**

Her iki olasılık göz önünde bulundurulursa Filiz E ve A programlarını orta seviyede kullanabilmektedir. Buna göre doğru cevap A'dır.

ÇÖZÜM 54.**CEVAP: C**

Filiz A programını orta seviyede kullanmaktadır, buna göre C seçeneğindeki ifade kesinlikle yanlıştır.

ÇÖZÜM 55.**CEVAP: D**

Ayça, B ve E programlarını aynı seviyede kullanıyorsa (II. olasılık) A programını ileri seviyede kullanmaktadır.

ÇÖZÜM 56.**CEVAP: E**

B ve D programlarını ne Ayça ne de Filiz ileri seviyede kullanabilmektedir.

57. – 60. SORULARIN ÇÖZÜMLERİ

Alınan elbiselerin rengi ya gridir ya da siyahtır. Beşinci öncülde siyah renkte toplam üç tane takım elbise alındığı belirtiliyor, dolayısıyla toplam sekiz elbise alındığına göre bunlardan beş tanesi de gridir.

İkinci öncülde spor tarzda dört elbise alındığı belirtiliyor, dolayısıyla bu sekiz elbiseden diğer dördü de klasik tarzda elbisedir. Bu bilgilere göre tablomuzu oluşturalım ve üçüncü öncüldeki bilgiyi yerleştirelim.

	Gri 5 adet	Siyah 3 adet
Klasik Tarz 4 adet		Bülent Güven
Spor Tarz 4 adet		

Arda ve Ersin'in aldıkları takım elbisenin rengi aynı, tarzı farklı olduğuna göre, bu gri renktir. Siyah renkte olamaz çünkü siyah renkte üç elbise vardır ve bunların ikisini Bülent ve Güven almıştır.

	Gri 5 adet	Siyah 3 adet
Klasik Tarz 4 adet	Arda	Bülent Güven
Spor Tarz 4 adet	Ersin	

NOT : Ok işareti (↗), kendi aralarında yer değiştirebileceğini göstermektedir.

Ceyhun ve Hüseyin'in aldıkları takım elbiselerin tarzı da rengi de aynı olduğuna göre bu, gri renkte ve spor tarzdadır. Klasik tarzda olamaz çünkü 4 tane klasik tarzda takım elbise alınmıştır, bunlardan üçü tabloda görüldüğü gibi kullanılmıştır.

	Gri 5 adet	Siyah 3 adet
Klasik Tarz 4 adet	Arda	Bülent Güven
Spor Tarz 4 adet	Ersin Ceyhun Hüseyin	

Bu durumda Deniz ve Ferit'in biri klasik tarzda gri elbise alırken diğeri spor tarzda siyah elbise almaktadır.

I. OLASILIK

	Gri 5 adet	Siyah 3 adet
Klasik Tarz 4 adet	Deniz	Bülent Güven
Spor Tarz 4 adet	Ersin Ceyhun Hüseyin	Ferit

II. OLASILIK

	Gri 5 adet	Siyah 3 adet
Klasik Tarz 4 adet	Ferit	Bülent Güven
Spor Tarz 4 adet	Ersin Ceyhun Hüseyin	Deniz

ÇÖZÜM 57.**CEVAP: D**

Verilen kişiler arasında Arda ve Ferit klasik tarzda gri renkte elbise giymiş olabilir.

ÇÖZÜM 58.**CEVAP: E**

Her iki olasılık da değerlendirilince verilen çiftlerden hepsi farklı renkte takım elbise almıştır.

ÇÖZÜM 59.**CEVAP: E**

Hüseyin kesinlikle gri renkli takım elbise almıştır.

ÇÖZÜM 60.**CEVAP: B**

Deniz'in gri renkte klasik bir takım elbise aldığı biliniyorsa (I. olasılık) Ferit ile Hüseyin'in aldıkları takım elbiselerin tarzı aynıdır.

4. DENEME

DGS

DENEME SINAVI

SÖZEL BÖLÜM
ÇÖZÜMLER

ÇÖZÜM 1.

CEVAP: D

Deneme bir düşünce yazısıdır ve deneme yazarı da düşünce-
lerini dile getirir yazılarında. Dolayısıyla ilk boşluğa “düşüncele-
rini” sözcüğü getirilmelidir.

ÇÖZÜM 2.

CEVAP: C

Paragraftaki boşluktan sonra işin olumsuz yanlarının ne olduğu
açıklanmış, yani boşluktan sonraki bölüm bir sonuç niteliğinde-
dir. Dolayısıyla bu sonuç niteliğindeki sözlerden önce “neden”
gösterecek bir cümle gelmelidir. Bu da C seçeneğinde verilmiş-
tir.

ÇÖZÜM 3.

CEVAP: A

Parçada yazarın emeğinin boşa gitmesinden ve eserine değer
verilmemesinden bahsediliyor. Tabii ki emeğinin hiçe sayılması
yazar için bir ceza niteliğindedir.

ÇÖZÜM 4.

CEVAP: C

Paragrafta düzenli çalışmamanın iyi bir sonuç getirmeyeceği
anlatılmaktadır ve parçayı bu anlama uygun olarak tamamlan-
yan cümle C seçeneğinde verilmiştir.

ÇÖZÜM 5.

CEVAP: A

Ahmet Mithat'ın üsluba ve tekniğe özen göstermemesi onun
dilin anlatım özelliklerine yer vermediğini gösterirken, onun
için kullanılan “halk romancısı” tabiri onun toplumsal konu-
larda eserler verdiğini gösterir.

ÇÖZÜM 6.

CEVAP: B

Cümledeki “Hava maviden koyu laciverte dönene kadar...” ifa-
desinden havanın karardığını anlamaktayız. Dolayısıyla cümle-
den çıkarılabilecek kesin yargı B seçeneğinde verilmiştir.

ÇÖZÜM 7.

CEVAP: A

Toplam turist sayısında geçen yıla göre yüzde yirmilik artış ol-
duğuna göre A seçeneğinde belirtildiği gibi “Geçen yıl, bölgeye
gelen turist sayısı, bu senekinden daha az.”dır.

ÇÖZÜM 8.

CEVAP: E

Kurmaca yazarı elbette düşlerini / gerçekmiş gibi anlattığının
ayrımındadır / ama başlangıçta kendisini bağladığı bu nokta-
dan, / yaratım sürecinde uzaklaşarak yazdıklarının / gerçek ol-
duğunu düşünmeye başlar. Sıralama: IV – I – III – V – II

ÇÖZÜM 9.

CEVAP: A

Yıldızların oluşumu sırasında gerçekleşen süreçlerin / tamamen
anlaşıldığı söylenemez ancak günümüzde / evrende oluşmakta
olan yıldızların gözlemlenmesi ve / kuramsal hesaplar, bu konu
hakkında / daha çok fikir sahibi olmamıza yardımcı oluyor. Si-
ralama: II – V – I – IV – III

ÇÖZÜM 10.

CEVAP: B

Bundan birkaç yıl önce gerçekleştirilen bir deneyde, / ağaç par-
kında yapılan elli dakikalık bir yürüyüşün, / kısa süreli belleğin
yönettiği yoğun dikkat gerektiren / becerileri geliştirdiği,
kentte yapılan bir yürüyüşün ise / bu tür bir etki yaratmadığı
ortaya çıkmıştır. Sıralama: III – II – V – I – IV

ÇÖZÜM 11.

CEVAP: A

Paragrafta önce sigaranın içinde bulundurduğu 4000 madde-
den bahseden III numaralı cümle, ardından pasif içicilerin aldığı
3700 maddenin bulunduğunu belirten V numaralı cümle gelir
ve anlamlı bir bütün için sırasıyla III ve V'ten sonra, II – I – IV
numaralı cümleler gelir.

Sıralama: III – V – II – I – IV

ÇÖZÜM 12.

CEVAP: E

Parçanın Giriş cümlesi olmaya uygun olan II numaralı cümledir.
Ardından kavgalarının nedenlerini anlatan V numaralı cümle
gelir ve devamında da nasıl kavga ettiklerini anlatan IV ve III
numaralı cümle gelir.

Sıralama: II – V – IV – III – I

ÇÖZÜM 13.

CEVAP: D

Epilepsi hastalığının tanımı verilen II numaralı cümle giriş cüm-
lesidir ve ardından basitleştirilmiş şekliyle epilepsinin tanımı
veren IV numaralı cümle gelir. Bu sıralamayı sağlayan D seçe-
neğindeki dizilimdir. Sıralama: II – IV – III – I – V

ÇÖZÜM 14.

CEVAP: B

Paragrafta şiirlerine hayranlıkla bakan yazarların kendi kusur-
larını göremeyeceğinden, eğer tarafsız ve eleştirel gözle baka-
bilirlerse daha güzel ve kaliteli şiirler yazarak kendi çıtalarını
yükseltebilecekleri anlatılıyor. Parçanın anlam bütünlüğü göz
önünde bulundurulursa II ve III numaralı cümlelerin yeri de-
ğiştirilmelidir.

ÇÖZÜM 15.

CEVAP: D

Dikkat edilirse III numaralı cümlede sıcaklık artışından IV num-
aralı cümlede ise bilim insanlarının bir görüşünden ve yine VI nu-
maralı cümlede sıcaklığın artışından bahsediliyor. Parçanın an-
lam akışı IV numaralı cümle ile bozulmuş. Anlam bütünlüğü için
IV ve VI numaralı cümle yer değiştirilmelidir.

ÇÖZÜM 16.

CEVAP: E

Paragrafta birbirinden kopuk gibi görünen, ardı ardına sırala-
nan düşünceler var. Pavlo Coelho sıraladığı bu görüşlerin ilki II
numaralı cümledir ve II numaralı cümle bu parçanın ilk cüm-
lesi olmalıdır. Bunun için I ve II numaralı cümlelerin yerinin de-
ğişmesi gerekir.

ÇÖZÜM 17.**CEVAP: B**

II numaralı cümlede yavaş okumamızın sebebinden bahsedilirken diğer cümlelerde; yapılan bilimsel bir araştırmanın sonucunda hızlı okuyanların, yavaş okuyanlara göre okuduklarından daha fazla şey anladıkları dile getirilmiştir. II numaralı cümle farklı bir konuyu ele aldığından paragrafın anlam bütünlüğünü bozmaktadır.

ÇÖZÜM 18.**CEVAP: D**

I, II, III ve V numaralı cümlelerde bilgisayarların neden ısındığıyla ilgili bilgi verilirken IV numaralı cümlede bilgisayar kasasının fazla ısınmasının tehlikesinden bahsedilerek parçanın anlam bütünlüğü bozulmuştur.

ÇÖZÜM 19.**CEVAP: A**

III numaralı cümlede İslamiyet'in yayılmasıyla "hikmet bilgisinin" önem kazandığı belirtilirken diğer cümlelerde "filozof" sözcüğünün nereden geldiği, nasıl yaygınlaştığı anlatılmaktadır.

ÇÖZÜM 20.**CEVAP: E**

Altı çizili kısmın cümle ile birlikte ne anlam ifade ettiğini dikkate alırsak, insan beyni basit bile olsa nihayetinde o beyni biz taşıyacağımız ve işlevi de basit olacağı için bize yine anlaşılabilir gelecektir anlamı çıkar.

ÇÖZÜM 21.**CEVAP: E**

İnsanın kendi kendisiyle uğraşması sözüyle anlatılmak istenen, kişinin kendine vakit ayırıp özüne eğilmesi ve kendini tanımaya çalışmasıdır. Bu sebeple doğru cevap E şıkkıdır.

ÇÖZÜM 22.**CEVAP: D**

İnsanlar ilk girdikleri ortamlarda dış görünüşleriyle dikkatleri üzerlerine çekerler, zamanla fikirlerini ortaya koyduklarında eğer kabul görürlerse fikirleriyle insanların odak noktası olurlar. A, B, C ve E seçenekleri belirtilen bu düşünceyi destekler niteliktedir. D seçeneğinin ise anlatılanlarla bir ilgisi bulunmamaktadır.

ÇÖZÜM 23.**CEVAP: C**

"İletişimin %70'ı beden diliyle olur." sözü, iletişimde beden dilinin önemini yansıtmaktadır. Bu sözle "İletişimde beden dilinin önemi belirtilerek kitabın satılması sağlanmaktadır." cevabını verebiliriz.

ÇÖZÜM 24.**CEVAP: B**

Cümlede birkaç faydalı söz için bir filmin yazılabileceği vurgulanıyor, bu görüşten B seçeneğindeki yargıya ulaşılabilir.

ÇÖZÜM 25.**CEVAP: E**

Öncül cümlede geçen "bu nedenlere" ifadesinden de anlaşılacağı üzere bu cümleden önce çeşitli nedenler sayılmakta. Bu nedenleri ilk beş cümlede görmekteyiz, dolayısıyla öncül cümle V numaralı cümleden sonra gelmektedir.

ÇÖZÜM 26.**CEVAP: D**

D seçeneğinde geçen "çok daha eskilere" ifadesiyle bir karşılaştırma yapılmıştır, dolayısıyla bu cümle kendinden önce gelen bir cümlenin devamı niteliğindedir ve giriş cümlesi olmaya uygun değildir.

ÇÖZÜM 27.**CEVAP: A**

Parçada amaç bilgi vermek olduğundan parçanın anlatım biçimi açıklamadır.

ÇÖZÜM 28.**CEVAP: B**

Parçadan yazarın neyi anlattığını açıkladığını anlıyoruz, dolayısıyla parçanın başına B seçeneğindeki ifade getirilmelidir.

ÇÖZÜM 29.**CEVAP: B**

Parçadaki üçüncü cümlesinde "Öyle ki masmavi bir gökyüzü ve uçsuz bucaksız topraklar arasında yüzyıllardır nasılsa hala öyle canlı ve nizami duruyor hepsi." dediğine göre bu cümlenin öncesinde değişmeden gelen bir şeylerden bahsedilmiş. Dolayısıyla öncül cümle üçüncü cümleden önce, yani ikinci cümleden sonra gelmelidir.

ÇÖZÜM 30.**CEVAP: D**

Parçada büyük yazarların kalıcılığı nasıl sağladıkları anlatılmış, dolayısıyla parça D seçeneğinde belirtilen soruya karşılık söylenmiştir.

ÇÖZÜM 31.**CEVAP: D**

Parçada kalp pilinin kullanımından ve çeşitlerinden bahsedilmiştir.

ÇÖZÜM 32.**CEVAP: B**

Parçada B seçeneğindeki ifadenin aksine hastalığın tedavisinde elleri sıcaktan ve soğuktan korumak gerektiği belirtiliyor.

ÇÖZÜM 33.**CEVAP: C**

Paragrafın genlinde Göbeklitepe Tapınağı'nın geçmişi ve oluşumundan bahsedilmektedir.

ÇÖZÜM 34.**CEVAP: A**

Parçada denizanalarının olumsuz özellikleri olsa dahi ekosistem için son derece önemli oldukları vurgulanmış.

ÇÖZÜM 35.**CEVAP: A**

Paragrafın genelinde üzerinde durulan konu Endülüs'teki bilimsel ortamdır.

ÇÖZÜM 36.**CEVAP: D**

İlk beş cümlede çevre kirliliği konusunda insanların bilinçlenmesine değinilirken VI numaralı cümleden itibaren konu değişmiş ve eğitimin özünde hangi olgunun olduğu dile getirilmiştir. Konu değiştiği için VI numaralı cümleden itibaren yeni bir paragrafa geçilmelidir.

ÇÖZÜM 37.**CEVAP: C**

Parçanın ilk dört cümlesinde Marmaray Proje'si hakkında bilgi verilirken beşinci cümlede konu değişerek projenin sağladığı yaralar üzerinde durulmuştur. Konu değiştiği için V numaralı cümleden itibaren yeni bir paragrafa geçilmelidir.

ÇÖZÜM 38.**CEVAP: D**

Parçada geçen "Sanat yapıtının her yeniden değerlendirildiğinde sonuçlarının farklı çıkması sanatın doğasında olan bir şeydir." ifadesinden D seçeneğinde belirtilen düşünceye ulaşılabilir.

ÇÖZÜM 39.**CEVAP: C**

Her iki örnekte de yönetmen insanda kötü duygular uyandıracak görüntülerden hemen sonra yine hoş olmayan görüntülere yer vermiştir, bunu yaparak iletisinin beyinlerde iyice yer etmesini amaçlamaktadır.

ÇÖZÜM 40.**CEVAP: B**

Paragraftaki üçüncü cümle (Bunun içindir ki ...) bu girişimi anlatmaktadır. Bu girişim başka ulusların edebiyatını bir ulusun kendi dilinde kavramak için yaptığı çeviri girişimidir. Çeviri girişimi B seçeneğinde açıklanmıştır.

ÇÖZÜM 41.**CEVAP: E**

Paragrafta usta yazarların öykülerini yazarken nasıl bir tutum içinde oldukları, onlara usta dedirten şeyin ne olduğu anlatılmaktadır.

ÇÖZÜM 42.**CEVAP: D**

Bir bölgedeki orman yangınları sayısı ve sıcaklık iki ayrı değişkendir. Bu iki değişkenin, aylara göre dağılışını göstermek için poligrafiklerden yararlanmak gerekir.

ÇÖZÜM 43.**CEVAP: B**

Bugün kullanılan barkotların temeli, tarih öncesi dönemlerde insanların tahta parçalarına attıkları çentiklere dayanmaktadır. Barkotların karmaşık bir yapısı vardır. Bu da bazı karmaşık teknolojilerin, basit matematiksel işlemlerin gelişmiş olduğu göstergesidir.

ÇÖZÜM 44.**CEVAP: A**

Paragrafta "absürd oyunların" ne kadar izleyicisi olduğuna veya sabit bir izleyici kitlesinin olup olmadığına değinilmemiştir.

ÇÖZÜM 45.**CEVAP: D**

Paragrafın sonunda "'Tek Kişilik Şehir" adlı oyunla ilgili olumlu bir izlenim aktarılıyor, dolayısıyla paragrafın sonuna olumlu bir anlam ifade eden D seçeneğindeki yargı getirilmelidir.

ÇÖZÜM 46.**CEVAP: E**

"Tek Kişilik Şehir" adlı oyunun neyi anlattığı belirtilmemiş. Dolayısıyla E seçeneğindeki ifade bu oyun için söylenemez.

ÇÖZÜM 47.**CEVAP: A**

Parça şairlerin şiirlerini oluştururken derin düşüncelere dalması üzerine kurulmuş ve ana düşüncesi de A seçeneğinde belirtilen ifadedir, bunu parçanın girişinde yer alan "...Şiire yoğunlaşmak da gerekiyor. O yoğunlaşma noktasında şair, bütün benciliğini sergiler." ifadesinde görmekteyiz.

ÇÖZÜM 48.**CEVAP: C**

Paragrafta yer alan "İyi ve etkili şiir yazmak ve şair olabilmek için sadece yetenek sahibi olmak yetmiyor." ifadesinden A seçeneğine;
Paragrafta yer alan "Şiire yoğunlaşmak da gerekiyor." ifadesinden B seçeneğine;
Paragrafta sonunda yer alan "bence yoğunlaşma şiirsel yaratının en önemli dayanağıdır." ifadesinden D seçeneğine;
Paragrafta yer alan "...kimisi durmadan kahve ya da su içer. Şairlere sorulsa bunların çoğunun vardır böyle alışkanlıkları." ifadesinden E seçeneğine ulaşılır.

ÇÖZÜM 49.**CEVAP: B**

Parçada yer alan "yoğunlaşmak, noktasında, iplikle, koparmak..." sözcükleri mecaz anlamıdır; "Bir bitki gibidir." ifadesinde benzetme ilgisi vardır. Parçada yazar kendi düşüncelerini ortaya koymuştur, bunu örneğin son cümlede görmekteyiz: "...bence yoğunlaşma şiirsel yaratının en önemli dayanağıdır." Parçada kurallı ve devrik cümlelere, ayrıca farklı türde cümlelere (isim ve fiil cümlelerine) yer verilerek anlatım tekdüzeliğinden kurtulmuştur.

ÇÖZÜM 50.**CEVAP: E**

Bursa'daki en eski kalıntıların 7000 yıllık olduğu söylenmiş, bu MÖ 7000 yılı anlamına gelmez. Günümüzden 7000 yıl geriye gidersek MÖ 5000'li yıllara gitmiş oluruz.

ÇÖZÜM 51.**CEVAP: A**

Yazar araştırma sonuçlarına göre bilgiler vermektedir, bu da onun nesnel ölçütlere göre hareket ettiğini göstermektedir.

ÇÖZÜM 52.**CEVAP: E**

Paragraf bilgi verme amacıyla yazıldığından anlatım biçimi "açıklama"dır, ve düşünceyi geliştirme tekniklerinden olan "sayısal verilerden" de yararlanmıştır.

53. – 56. SORULARIN ÇÖZÜMLERİ

1.	2.	3.	4.	5.
900 kg			Makarna	900 kg

Verilen kesin bilgileri tabloya yazdık. Şimdi bu durumda en önemli ifade son öncüldeki ifadedir. “600 kg’lık paletten önce diğer ağırlıktaki paletler taşınmıştır.” Bu durumda 600 kg’lık paket 4 numaraya gelmektedir ve öncesinde diğer ağırlıktaki paletler taşınmıştır. Çim tohumu ile deterjanın olduğu paletlerin ağırlığı aynı olduğuna göre bunlar 1. ve 3. paletlerdedir.

1.	2.	3.	4.	5.
900 kg	800 kg	700 kg	600 kg	900 kg
Çim Toh. veya Deterjan	Zeytinyağı	Plastik Bardak	Makarna	Deterjan veya Çim Toh.

I. olasılık

1.	2.	3.	4.	5.
Çim Tohumu			Makarna	Deterjan
900 kg	800 kg veya 700 kg	700 kg veya 800 kg	600 kg	900 kg

II. olasılık

1.	2.	3.	4.	5.
Deterjan			Makarna	Çim Tohumu
900 kg	800 kg veya 700 kg	700 kg veya 800 kg	600 kg	900 kg

ÇÖZÜM 53.

CEVAP: C

Verilenler arasında bir tek deterjanın 1. veya 5. forkliftle taşındığını biliyoruz. Dolayısıyla “plastik bardak” ve “zeytinyağı” 2 numaralı forkliftle taşınmış olabilir.

ÇÖZÜM 54.

CEVAP: E

Deterjan ve çim tohumunun 1. ve 5. forkliftle taşındığını biliyoruz. Dolayısıyla E seçeneğindeki gibi bir sıralama olamaz.

ÇÖZÜM 55.

CEVAP: D

Her iki olasılıkta da gösterildiği gibi 3 numaralı forkliftle 700 veya 800 kg’lık paletler taşınmış olabilir.

ÇÖZÜM 56.

CEVAP: B

800 kg’lık palette zeytinyağı olduğu öncüllerde verilmişti. Buna göre şöyle bir tablo çıkıyor karşımıza:
Buna göre B seçeneğindeki ifade kesinlikle yanlıştır.

657 YAYINLARI

657 YAYINLARI

57. – 60. SORULARIN ÇÖZÜMLERİ

Soru üç aşamadan oluşan bir yarışmada kimlerin yarıştığını bulmamızı istediğinden tabloyu da aşama aşama ele almalıyız. Öncelikle aşamaları gösterirken hangi aşamada, kaç oyuncunun yarıştığını da belirtelim.

<u>1. aşama</u>	<u>2. aşama</u>	<u>3. Aşama</u>
4 oyuncu	5 oyuncu	4 oyuncu

Bir de unutmamanız gereken nokta şu ki kişilerin cinsiyetleri

A=
B= erkek
C= kadın
D= kadın
E=
F=

⇒ A ve E'den biri kadın, diğeri erkek

Şimdi 1. aşamada iki kadın, 2. aşamada üç kadın, 3. aşamada bir erkek yarışmacı vardır, ifadesini yerleştirelim.

<u>1. aşama</u>	<u>2. aşama</u>	<u>3. Aşama</u>
4 oyuncu	5 oyuncu	4 oyuncu
2 kadın	3 kadın	1 erkek

1. aşamada 2 kadın varsa diğerleri erkektir ve bu aşamada 2 erkek vardır.

2. aşamada 3 kadın varsa diğerleri erkektir ve bu aşamada 2 erkek vardır.

3. aşamada 1 erkek varsa diğerleri kadındır ve bu aşamada 3 kadın vardır.

<u>1. aşama</u>	<u>2. aşama</u>	<u>3. Aşama</u>
4 oyuncu	5 oyuncu	4 oyuncu
2 kadın	3 kadın	1 erkek
2 erkek	2 erkek	3 kadın

ÇÖZÜM 57.

CEVAP: B

Bu bilgilere göre "2. aşamada yarışanların ikisi erkektir." ifadesi kesinlikle doğrudur.

ÇÖZÜM 58.

CEVAP: C

A ve E yarışmacıları her aşamada yarışmıştır ve cinsiyetleri farklıdır, ifadesini göz önünde bulundurursak 3. aşama bu iki yarışmacı vardır ve bu aşamada sadece bir erkek yarışmacı vardır. Bu erkek yarışmacı ya A ya da E olduğuna göre B yarışmacısı 3. aşamada yer alamaz çünkü B yarışmacısı erkektir ve bu aşamada sadece bir erkek yarışacaktır o da dediğimiz gibi ya A ya da E'dir.

ÇÖZÜM 59.

CEVAP: E

C yarışmacısı sadece 3. aşamada yarışmıştır ifadesini göz önünde bulundurursak

<u>1. aşama</u>	<u>2. aşama</u>	<u>3. Aşama</u>
4 oyuncu	5 oyuncu	4 oyuncu
2 kadın	3 kadın	1 erkek
2 erkek	2 erkek	3 kadın= C

A=
B= erkek
C= kadın
D= kadın
E=
F=

⇒ A ve E'den biri kadın, diğeri erkek

2. aşama için üç kadın yarışmacıya ihtiyaç vardır, C oyuncusu sadece 3. aşamada yarıştığı için onu eledik. Bu durumda A yarışmacısı erkekse F oyuncusu kesinlikle kadındır.

ÇÖZÜM 60.

CEVAP: D

F yarışmacısı kadınsa 4 tane kadın yarışmacı olur. Bu durumda B yarışmacısı kesinlikle ilk iki aşamada yarışmıştır.

5 DENEME

DGS

DENEME SINAVI

SÖZEL BÖLÜM
ÇÖZÜMLER

ÇÖZÜM 1.

CEVAP: E

Düşünce, soyuttur ve düşüncelerimiz söze, eyleme dönüşürse somutlaşır. Dolayısıyla parçadaki boşluklara soyut ve somut sözcüklerine yer veren E seçeneğindeki sözcükler gelmelidir.

ÇÖZÜM 2.

CEVAP: A

Depresyon bir hastalık olduğundan ilk boşluğa B seçeneğindeki “hasta ediyor” sözü gelemmez ve B elenir.

Depresyon öldürücü bir hastalık olmadığından ilk boşluğa C seçeneğindeki “öldürmüş” sözü gelemmez ve C elenir.

D seçeneğindeki “tesir etmiş” sözü dil bilgisi bakımından uygun olmadığından gelemmez. Şöyle olabilirdi “... kişiye tesir etmiş.”

E seçeneğindeki birinci ve ikinci sözcük parçayı anlamsal olarak tamamlamaz.

ÇÖZÜM 3.

CEVAP: A

Cümlede sözcüklerin sadece kendi anlamlarını yansıtmamaları ve yalın olmamalarına değinilmiş, yani sözcüklerin kendi anlamlarının dışında da anlam taşımaları yani geniş hacimli olmaları belirtiliyor, dolayısıyla A seçeneğindeki ifade paragrafı en iyi şekilde tamamlar.

ÇÖZÜM 4.

CEVAP: B

Cümlede boş bırakılan yerden sonraki “Bu nedenle her sanat eseri hem kendi içinde bir bütün hem de özgündür.” sözlerine dikkat etmek gerekir. Buna göre “Bu eylem kendinde başlayıp kendinde biter.” sözleri cümleyi en iyi şekilde tamamlar.

ÇÖZÜM 5.

CEVAP: A

Bir kişi başkasından bir şey öğreniyorsa, o kişiden bir şekilde etkilenmiştir. Bu, devletler, milletler için de geçerlidir. Çinlilerin Türklerden bir şey öğrenmiş olması, onların Türklerden etkilenmediğini gösterir.

ÇÖZÜM 6.

CEVAP: B

Cümlede çok çalışmanın değil, verimli çalışmanın önemi vurgulanıyor. Dolayısıyla verimli ders çalışılınca çalışmaya ayrılan süre de azalacaktır.

ÇÖZÜM 7.

CEVAP: D

Yayımlanan son makaleyle bir zamanlar anlaşılmayan konular, anlaşılabilirlik kazanmış. Buradan D seçeneğindeki yargıya kesinlikle ulaşılabilir.

ÇÖZÜM 8.

CEVAP: C

Elinize aldığınızda önce, eli yüzü düzgün bir kitap / izlenimi uyandırıyor ama aynı zamanda benzerlerinden oldukça farklı / hatta gizemli bir kitap karşısındaymiş gibi / bir duyguya da kapılıyor insan, / öylece durup bakakalıyor bir süre.

Sıralama: V – I – III – IV – II

ÇÖZÜM 9.

CEVAP: C

Bilim merkezleri, insanları keşfetmeye, / öğrenmeye davet eden, okul dışı bir ortamda / halkla bilimi buluşturarak

toplumda / bilim ve teknoloji kültürünün oluşmasına ve gelişmesine / olanak sağlayan mekânlar olarak tanımlanıyor.

Sıralama: II – V – IV – III – I

ÇÖZÜM 10.

CEVAP: B

Birkaç senedir bu güzel ülkede / yaşadığını belirten yazar, / herkesin bildiği büyük kentlerin yanı sıra / nehir boyunca inci gibi dizilmiş / köylerin ve kasabaların da çok güzel olduğunu söylüyor. Sıralama: III – II – V – IV – I

ÇÖZÜM 11.

CEVAP: C

Paragrafın giriş cümlesi bağımsız olmalıdır, içinde kendisinden önce gelen bir cümleyi bağlayıcı unsurlar olmamalıdır. Verilen cümleler içerisinde III numaralı cümle bu özellikleri taşımaktadır ve giriş cümlesi olur. Ardından I numaralı cümle gelir ve I numaralı cümlede anlatılanlara örnek olması amacıyla ardından V numaralı cümle gelmelidir. Dikkat edilirse V numaralı cümlede bir mektuptan bahsediliyor ve yine mektuptan bahseden II numaralı cümle gelir ve son cümle ise IV numaralı cümle olur. Sıralama: III – I – V – II – IV

ÇÖZÜM 12.

CEVAP: A

Paragrafta organ yetmezliğinden dolayı hastanelerde bekleyen birçok hastanın olduğu, gerekli organın beklenme sürecinin ve bulunan organın hastaya naklinden sonraki sürecin zorluğundan ve günümüzde bu konuda bilim dünyasının hangi seviyeye ulaştığını anlatan bu paragrafın sıralaması V – IV – I – II – III olur.

ÇÖZÜM 13.

CEVAP: C

Paragrafta bir kitaptan bahsediliyor ve giriş cümlesi bu kitabın yazarından bahseden IV numaralı cümledir ve ardından kitabın nasıl başladığıyla ilgili bilgi veren V numaralı cümle gelir. Başlangıcından sonra ilerleyen bölümlerde neler olacağının ipucunu veren I numaralı cümle ve ardından III numaralı cümle gelir. “Son durak...” diye başlayan II numaralı cümle de son cümle olur. Sıralama: IV – V – I – III – II

ÇÖZÜM 14.

CEVAP: B

I. cümlelerin sonunda sorulan bir sorudan bahsedilmektedir (...kalındığı sorusu sıkça sorulmuştur.) III numaralı cümlede de bu sorunun cevabı verilmiştir. (Soru Batı’nın askeri bakımından...) Dolayısıyla I numaralı cümleden hemen sonra III numaralı cümle gelmelidir. Bunun için B seçeneğinde belirtilen değişiklik yapılmalıdır.

ÇÖZÜM 15.

CEVAP: C

I ve II numaralı cümlelerde zürafaların boyunlarından bahsederken III numaralı cümlede bacak uzunluklarından bahsedilmiş ardından yine boynlarıyla ilgili bilgi verilmiştir. III numaralı cümle anlam akışını bozmaktadır ve yerinin değişmesi gerekmektedir. C seçeneğinde belirtilen değişiklikle parçanın anlam akışı düzeltilmektedir.

ÇÖZÜM 16.**CEVAP: A**

II numaralı cümle tanım cümlesidir ve paragrafın başında yer almalıdır, bunun için de I ve II numaralı cümlelerin yeri değişektir.

ÇÖZÜM 17.**CEVAP: C**

İlk üç cümlede sanatçı üzerinde durulurken IV. cümlede sanatın ne olduğu üzerinde durularak paragrafın anlam bütünlüğü bozulmuştur.

ÇÖZÜM 18.**CEVAP: D**

Parçada şairlerin duygularını yansıtırken içinde bulunduğu çevreden etkilendiği anlatılmaktadır ve buna örnek olarak “divan edebiyatı” şairleri örnek gösterilmiş. IV. cümlede konu dışına çıkılarak divan edebiyatı şairlerinin duygularını şiirlerle dile getirdiği vurgulanmış. Oysa parçada, şairlerin duygularını yansıtırken “içinde bulundukları çevreden etkilendikleri” dile getirilmektedir. Dolayısıyla IV. cümle konunun ele alınış biçimini değiştirmiştir.

ÇÖZÜM 19.**CEVAP: B**

Parçada, köy turizminden bahsedilmektedir. IV. cümlede ise köy turizminin, sermaye eksikliğinden dolayı gelişmediği belirtilerek paragrafın anlam bütünlüğü bozulmuştur.

ÇÖZÜM 20.**CEVAP: B**

Bilimsel araştırmaların başlayıp ilerleyebilmesi için araştırmayı yapan kişinin kalıcı bir öğrenme isteği içinde bulunması gerekir. “Bilim adamının merakının ciddiyet kazanması” ifadesiyle vurgulanmak istenen düşünce budur. Doğru cevap B şıkkıdır.

ÇÖZÜM 21.**CEVAP: E**

Bazen aynı konuda söylenmiş iki atasözü birbiriyle çelişebilir. A, B, C, D şıklarında durum böyledir. E şıkında ise atasözleri birbirini destekler niteliktedir. Her ikisinde de çok bildiğini sanan insanların yanılabilceği, bu sebeple insanın çok bildiğini sansa da başka bir bilene danışması gerektiği vurgulanmaktadır.

ÇÖZÜM 22.**CEVAP: D**

Parçada geçen “kahramanı öldürmek” sözüyle anlatılmak istenen yine parçada geçen “... yeni tarihçiliğin başrolünde artık kahramanlar değil uygarlıklar vardır.” ifadesiyle açıklanabilir. Bu ifadeden hareketle D seçeneğine ulaşılır.

ÇÖZÜM 23.**CEVAP: A**

Parçada geçen “bizim bir yanımız dağlardaydı hâlâ” ifadesini parçanın genelinden değerlendirecek olursak 70’li yıllarda kişilerin yaşamlarının bir dönemini dağlarda, çadırlarda geçirdiğini diğer bir döneminde kasabada yaşadıkları anlatılmaktadır.

ÇÖZÜM 24.**CEVAP: B**

I., III., IV. ve V. cümlelerde gerçekleşen bir durumun neyin sonucunda ortaya çıktığı ya da neye sebep olabileceği belirtilmiştir. II. cümlede ise böyle bir durum söz konusu değildir.

ÇÖZÜM 25.**CEVAP: C**

Verilen öncül cümlede “...bunların yapımında kullanılan ve yüksek oranda kalsiyum içeren kireç taşı, kum taşı...” ifadesinden anlaşılabileceği üzere bu cümleden önce çeşitli yapılardan bahsedilmiştir. Bunu da III. cümlede görmekteyiz. Dolayısıyla öncül cümle III numaralı cümleden sonra gelmelidir.

ÇÖZÜM 26.**CEVAP: B**

Parça, deniz suyunun çok içildiği takdirde insan vücuduna zarar vereceğini belirtmektedir. Parçada, bu konuyla ilgili farklı görüşlere yer verilmemiştir. Parça, tek bir fikir üzerine kurulmuştur.

ÇÖZÜM 27.**CEVAP: C**

Parçada yazar kişisel görüşünü belirterek bir fikir ortaya atıyor, dolayısıyla parçanın anlatım biçimi “tartışma”dır.

ÇÖZÜM 28.**CEVAP: E**

Parçada felsefenin tanımı yapılarak felsefenin hangi alanlarla ilgilendiği üzerinde durulmuştur, dolayısıyla parçanın başlığı E seçeneğinde verilen “Felsefenin Alanı” olur.

ÇÖZÜM 29.**CEVAP: B**

Parçada Servetifünun topluluğunun nasıl kurulduğu üzerinde durulmuştur, dolayısıyla anlatılanlar B seçeneğinde belirtilen soruya karşılık söylenmiştir.

ÇÖZÜM 30.**CEVAP: E**

Parçada yer alan “Okuduklarımdan kendime göre yeni kurgular oluşturdum.” ifadesinden A seçeneğindeki yargıya; “...küçük yaşta yazıyla tanışmış olmam, hayatımda bir dönüm noktasıdır.” ifadesinden B seçeneğindeki yargıya; “yazmış olduğum yirmi beş yapıttan biri bile arzuladığım yetkinlikte değil.” ifadesinden C seçeneğindeki yargıya; “Galiba beş altı yaşlarımda küçük bir şiir yazmıştım.” ifadesinden D seçeneğindeki yargıya ulaşılabilir.

ÇÖZÜM 31.**CEVAP: D**

Paragrafta verilmek istenen ileti, asıl anlatılmak istenen şeydir. Parçada kitap okumanın kişilik üzerindeki etkisi üzerinde durulmuştur.

ÇÖZÜM 32.**CEVAP: B**

Parçadan çıkarılabilecek yargıyla asıl anlatılmak istenenin ne olduğunu karıştırmamak gerekir. Parçadan A, D seçenekleri çıkarılabilir ama asıl anlatılmak istenen, verilmek istenen ileti uyku-
nun insan için önemidir.

ÇÖZÜM 33.**CEVAP: B**

Parçanın genelinde Amazon ormanlarının karbon dengesi üzerindeki etkisi üzerinde durulmuştur.

ÇÖZÜM 34.**CEVAP: D**

Parçada hedeflerle ilgili herhangi bir şeye değinilmemiştir.

ÇÖZÜM 35.**CEVAP: C**

Paragrafta geçen "Filmdeki karakterleri ve kişileri aslında çok yakından tanıyoruz. Bir lokantada, bir berberde, bir sokakta kendilerine has davranışları ve konuşma biçimleriyle tanıyoruz." ifadesinden A ve D seçeneğine; Paragrafta geçen "klasik Türk sinemasına özgün boyutlar kazandırıyor." ifadesinden B seçeneğine; Paragrafta geçen "şaşırtıcı bir sona götürüyor izleyiciyi" ifadesinden E seçeneğine ulaşılır.

ÇÖZÜM 36.**CEVAP: C**

Paragrafın genelinde yazar, hayatın zorlaşmasından ve hayatın yoruculuğundan, yani keşmekeşliğinden (D seçeneği) dert yakınmaktadır. İçinde bulunduğu durumu eleştirdiğinden (A seçeneği) yazarın huzur arayışı içinde olduğunu (B seçeneği) anlamaktayız. Paragrafta "tartışmacı anlatım biçimi" kullanılmıştır ve öznellik ağır bastığından E seçeneğine ulaşabiliriz.

ÇÖZÜM 37.**CEVAP: C**

Parçanın ilk iki cümlesinde Ayasofya'nın kim tarafından yapıldığından ve hangi amaçla kullanıldığından bahsedilirken III. cümleden itibaren yapının mimari özelliklerinden bahsedilerek parçanın konusu değişmiştir. Dolayısıyla konu değiştiği için ikinci paragrafta III. cümleyle başlanır.

ÇÖZÜM 38.**CEVAP: A**

İlk iki cümlede Türklerin kadına verdiği önemden bahsedilirken III. cümleden itibaren Ziya Gökalp'in eserinde Türk kadını hakkında verilen bilgi üzerinde durulmuş.

ÇÖZÜM 39.**CEVAP: B**

Dört cümleden oluşan bu parçada A seçeneğinden son cümlede, C seçeneğinden üçüncü cümlede, D ve E seçeneğinden ikinci cümlede söz edilmiştir. Ancak kitaplarının kalıcı olduğundan söz edilmemiştir.

ÇÖZÜM 40.**CEVAP: E**

Paragrafta maskaların dünyanın hemen hemen tüm ülkelerinde kullanıldığı ve farklı anlamlar taşıdığı söylenmektedir. Endonezya'da tiyatrodaki; Mısır'da ise dini anlamda kullanılmaktadır ama Mısır'da ölümsüzlüğü simgelediğine değinilmemiştir.

ÇÖZÜM 41.**CEVAP: A**

Paragrafın sonunda dişi karganın bir beceri ortaya koyduğu, erkek karganın ise bu davranışı beceremediği belirtilmiş, bu parçadan hayvan davranışlarında cinsiyetler arası bir fark vardır, yargısına ulaşabiliriz.

ÇÖZÜM 42.**CEVAP: E**

Avrasya'dakinin tersine Amerika kıtalarında çevre engelleri yerli tarım bitkilerinin yayılmasını yavaşlattığından... cümlesinden yola çıkılarak "Yerli tarım bitkileri Avrasya'da Amerika'dakinden daha kolay yayılmıştır." ifadesine ulaşılabilir.

ÇÖZÜM 43.**CEVAP: D**

Parçaya dayanarak, Amazon bölgesiyle ilgili "Toprak yüzeyi toprağın derinlerine göre besin bakımından daha zengindir." Yargısına ulaşılabilir çünkü burada ağaç kökleri, yüzeye daha yakındır.

ÇÖZÜM 44.**CEVAP: B**

Eskiden amazon bölgesindeki toprağın çok verimli olduğunun düşünülmesi "bölgede yağmur ormanları gibi bir bitki örtüsünün bulunmasına" bağlanmıştır.

ÇÖZÜM 45.**CEVAP: E**

Parçada sanat müziğinin usta – çırak ilişkisiyle öğrenildiğini ama yazılı olmadığı için zamanla unutulduğundan bahsediliyor. Dolayısıyla E seçeneğinde belirtilen ifade bu parçadan çıkarılamaz.

ÇÖZÜM 46.**CEVAP: B**

Parçada geçen "Sanat müziğinin yazılı metinlerden öğrenilmeceğine inanan gençler soluğu hocalarının yanında alıyorlardı." ifadesinden B seçeneğindeki yargıya ulaşılabilir.

ÇÖZÜM 47.**CEVAP: E**

"İçeriğinin yazar için anlam taşıması, gerçeği yansıtmasından daha önemlidir." ifadesi parçadan çıkarılamaz çünkü yazar, anıyı yazarken dışarıdan bakan biri gibi yazmayı, nesnel olunması gerektiğini belirtmektedir.

ÇÖZÜM 48.**CEVAP: D**

Parçada "iş dışarıdan bakarak yapmak" sözüyle, belleğimizdeki kilerin olmasını istediğimiz gibi değil, olduğu gibi aktarılması anlatılmak istenmiştir.

ÇÖZÜM 49.**CEVAP: B**

Parçanın yazarına göre, daha nesnel olandan daha az nesnel olana doğru sıralanış "gazete haberi - anı - öykü"dür. Çünkü yazar, anının gazete haberi kadar olmasa bile mutlaka nesnel bir anlatıma sahip olması gerektiğini, aksi halde anının öyküye dönüşeceğini ifade etmektedir.

ÇÖZÜM 50.**CEVAP: E**

Paragrafta deneyimlerimizin RNA yoluyla, yani genetik yolla, kuşaktan kuşağa aktarılabilmesinin üzerinde durulmuştur.

ÇÖZÜM 51.**CEVAP: B**

Paragrafta "bir yerden düşmenin sıkça görülen bir rüya olduğu, bunun gerekçesinin de kalıtsal olduğu" vurgulanarak "neden-sonuç" ilişkisine örnek verilmiştir.

ÇÖZÜM 52.**CEVAP: A**

Paragrafın sonunda "Rüyasında yere sert bir biçimde düşenler 'şanssız atalar'ının soyundan gelenlerdir." ifadesinden "şanslı olanların yere düşmeyenler olduğunu" yani düşerken bir yere tutunanların olduğunu anlamaktayız.

53. – 56. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

Verilenleri tabloda aşama aşama gösterelim. Öncelikle “Her iki yarışmaya da eşit sayıda fotoğrafla katılmıştır.” e F fotoğrafı, “Kültür Hazinesi” temalı yarışma için “analog” fotoğraf makinesiyle çekilmiştir.

	İnsan ve Doğa (4 fotoğraf)	Kültür Hazinesi (4 fotoğraf)
Analog		F
Dijital		

“A ile C fotoğraflarının teması, “Kültür Hazinesi” dir.” ifadesini yerleştirelim. Bu fotoğrafların temasını biliyoruz ama hangi tür makineyle çekildiğini bilmediğimiz için tablodaki sütunların içine yerleştirmeyeceğiz.

	İnsan ve Doğa (4 fotoğraf)	Kültür Hazinesi (4 fotoğraf)
Analog		F
Dijital		

A ve C

“Temaları aynı olan E fotoğrafı “analog” makineyle, D fotoğrafı “dijital” makineyle çekilmiştir.” ifadesine göre bu fotoğrafların teması İnsan ve Doğa’dır çünkü Kültür Hazinesi temalı 4 fotoğraf vardır ve biz üç tanesini (F, A, C) zaten yazdık dolayısıyla E ve D’yi kültür hazinesi kısmına yazamayız.

	İnsan ve Doğa (4 fotoğraf)	Kültür Hazinesi (4 fotoğraf)
Analog	E	F
Dijital	D	

A ve C

B ile H fotoğrafları dijital fotoğraf makinesiyle çekilmiştir ve temaları aynıdır, ifadesine göre bu fotoğrafların teması “İnsan ve Doğa”dır çünkü Kültür Hazinesi temalı 4 fotoğraf vardır ve biz üç tanesini (F, A, C) zaten yazdık dolayısıyla B ve H’yi buraya yazamayız, yazarsak 5 tane olmuş olur.

	İnsan ve Doğa (4 fotoğraf)	Kültür Hazinesi (4 fotoğraf)
Analog	E	F
Dijital	D – B – H	

A ve C

ve yazmadığımız G fotoğrafı da Kültür Hazinesi kısmına kalır ancak hangi tür makineyle çekildiğini bilmediğimiz için bu fotoğrafı tablo içinde gösteremeyeceğiz.

	İnsan ve Doğa (4 fotoğraf)	Kültür Hazinesi (4 fotoğraf)
Analog	E	F
Dijital	D – B – H	

A – C – G

ÇÖZÜM 53.

CEVAP: D

A ve G Kültür Hazinesi temalıdır ve analog makineyle çekilmiş olabilir.

ÇÖZÜM 54.

CEVAP: D

B ile F fotoğrafları, farklı yarışmalar için farklı makinelerle çekilmiştir.

ÇÖZÜM 55.

CEVAP: C

Tabloya göre E ve F analog makineyle çekilmiştir, eğer soru kökündeki gibi analog makineyle çekilmiş üç fotoğraf varsa ve bunlardan biri A ise G ve C fotoğrafları kesinlikle dijital makineyle çekilmiştir.

ÇÖZÜM 56.

CEVAP: A

B ile E fotoğraflarının temalarının aynı olduğunu ve farklı makinelerle çekildiğini kesinlikle bilmekteyiz.

57. – 60. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

Öncelikle “Modellerin üçü ‘led’, dördü “plazma” ekrandır.” ve “K ve S modelleri “plazma” ekrandır.” ifadesini tablomuzda gösterelim.

	Plazma 4 adet	Led 3 adet
İnternet var		
İnternet yok		

K ve S

Biri L olmak üzere, üç modelin internet bağlantısı vardır, ifadesine göre üç modelin internet bağlantısı varsa dördünün yoktur. Şimdi bunu ve P modelinin internet bağlantısı yoktur, ifadelerini tabloda gösterelim.

	Plazma 4 adet	Led 3 adet
İnternet var 3 adet= L		R
İnternet yok 4 adet= P		

K ve S

Plazma ekran televizyonların ikisinin internet bağlantısı vardır, ifadesine göre plazma televizyonların ikisinin de internet bağlantısı yoktur. Ayrıca 3 adet internet bağlantılı televizyonda ikisi plazmaysa biri de R modelidir, yani üç adet internet bağlantılı televizyonu bulmuş olduk buna göre tablomuz şöyle şekillenir.

	Plazma 4 adet	Led 3 adet
İnternet var 3 adet= L	☐ ☐	R
İnternet yok 4 adet= P	☐ ☐	☐ ☐

K ve S

ÇÖZÜM 57.

CEVAP: E

Bu durumda M, N ve S televizyonları “internet bağlantılı olabilir”

ÇÖZÜM 58.

CEVAP: A

Bu durumda L televizyonu kesinlikle plazma ekrandır. Led ekranlı olup internet bağlantılı olan bir televizyon vardır ve o televizyon R televizyonudur, dolayısıyla L televizyonu kesinlikle plazmadır.

ÇÖZÜM 59.

CEVAP: E

Bir önceki sorunun çözümünde L televizyonun neden plazma ekran olduğunu açıklamıştık. Dolayısıyla E seçeneğinde belirtilen (L modeli “led” ekrandır.) ifadesi kesinlikle yanlıştır.

ÇÖZÜM 60.

CEVAP: C

M modeli “led” ekransa

	Plazma 4 adet	Led 3 adet
İnternet var 3 adet= L	☐ ☐	R
İnternet yok 4 adet= PW	☐ ☐	☐ M

K ve S

C seçeneğinde belirtilen ifade kesinlikle yanlıştır.