



92. (I) Öykülerinde yer ve zaman belirtir, kent ve kasabaları kendi adlarıyla anar. (II) Bu çevrelerde yaşayan insanların da toplumsal durum ve görevlerini gizlemez. (III) Kahramanlarının, öykünün gelişim sürecindeki değişimlerini de büyük bir özenle eserlerinde yansıtır. (IV) Öykülerinin hepsinde, Ahmet Mithat Efendi'de olduğu gibi anlatımların arasına girmelere rastlanır. (V) Ancak bu erişkin tekniğin en çarpıcı özelliği, ayrıntılardan temizlenmiş tümceler ve arı dildir, kuşkusuz.

Bu parçadaki numaralandırılmış cümlelerin hangileri yazarın kişisel görüşlerini içermektedir?

- A) III. ve IV. B) IV. ve V. C) III. ve V.
D) I. ve II. E) II. ve III.

93. (I) Neden ayırdığımızı düşünmedim bile kıskançlıktan. (II) Haftalarca, hergün telefon ettim ona. (III) Her telefonda, bir sonraki telefonu edecek bir sözcük ya da bir cümle yakaladım. (IV) Bitsin istiyordum, tamamen bitsin istiyordum. (V) Bu davranışlarım ile herşeyi bitirecek ve önüme ümitle bakacaktım ileriki zamanlarda.

Bu parçada numaralandırılmış cümlelerin hangisinde yazarın davranışının asıl nedeni verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

94. (I) Bir şiiri okurken, herhangi bir bilim kitabına verdiğinizden daha fazlasını vermelisiniz. (II) Bilim kitaplarındaki gibi her şey açık değildir çünkü. (III) Bilim kitaplarında onları anlamaktan başka bir iş düşmez size. (IV) Oysa şiiri anlamanız için sizin de şair gibi kafa yormanız gerekir. (V) Şiirde, şairin bile aklından geçmeyen şeyler bulunabilir, söylenemeyen kimi durumlar sezilebilir.

Bu parçadaki numaralandırılmış cümlelerden hangileri kendinden öncekinin nedenini açıklamaktadır?

- A) III. ve V. B) IV. ve V. C) II. ve IV.
D) I. ve IV. E) II. ve V.

95. (I) Müller'in son romanında kullandığı dil dikkat çekici; yer yer komik ve mektup olgusuna yaklaşan son derece içten bir dil. (II) Yazar her kahramanı anlatırken anlattığı kişinin kılığına, diline o kadar rahat bürünüyor ki okuyucunun, bu hızlı değişiminden başı dönüyor. (III) Bir bölümde şık bir kadinken hemen ardından kurt bir politikacı, diğerinden ise devlet arşivindeki yaşlı bir memur oluveriyor. (IV) Müller hangi kılığa bürünürse bürünsün bıyıkları onu her elbisenin altından ele veriyor. (V) Her karakterin altında her duygunun tarifsiz derinliklerinde Müller'in o incelikli kelimeleri kendini hemen belli ediveriyor.

Müller'le ilgili bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, Müller'in son romanında kullandığı dilin özelliklerinden bahsedilmiştir.
B) II. cümlede, yazarın anlattığı her kahramanı kişilik özelliklerine uygun bir dille konuştuğu üzerinde durulmuştur.
C) III. cümlede, romanın her bölümünün farklı bir karakterin gözünden anlatıldığı açıklanmıştır.
D) IV. cümlede, Müller'in biçimine yönelik bilgilere yer veriliyor.
E) V. cümlede, Müller'in çok başarılı bir yazar olduğu ve sözcüklerin ustaca kullanıldığından söz edilmiştir.

96. (I) Dünyadaki pek çok farklı tatlar gibi kokular da azalıyor. (II) Kızilderili Reisi Seattle, yüz yıldan fazla bir zaman önce Amerika Devlet Başkanı'na yazdığı mektupta, "her tarafta insan kokusunun olduğundan" söz etmiş ve "ağaçların gövdelerine, kırlara, dağlara, dere ve ovalara, yağmur damlalarına, kar tanelerine yalnızca insan kokusu siniyor ve bu durum insanlık için de sonun başlangıcıdır." demişti. (III) Beyaz adamlar gidip bu bilge adamın yurdunu toprağını zapt edip o topraklara, o toprakların tarihini yazan ellere yazılan sayfaların insan kokusu ile birlikte insan kanı kokusunu da sindirdiler. (IV) Farkında mısınız o gün bu gündür Büyük Reis Seattle'ın Kehaneti güneş her doğup battığında biraz daha gerçekleşiyor. (V) Bırakın doğa ile barışık olmayı kendi türü ile barışık olmayı kendi türü ile barışık olamayan insanoğlunun egemenliği altındaki dünyamızda her gün yeryüzünden pek çok canlı türü rengi, görüntüsü ve kokusuyla birlikte yok olup gidiyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde yazarın Kızilderili Reisi Seattle'ın görüşlerine katıldığı sonucuna ulaşılabilir?

- A) I, II ve III B) I, II ve IV C) II, III ve IV
D) II, IV ve V E) III, IV ve V



122. (I) 134 km'lik alanıyla Türkiye sınırları içinde orta büyüklükteki göllerden biri olan tektonik Ulubat Gölü üzerinde, en büyüğü Halilbey Adası olmak üzere irili ufaklı dokuz ada bulunuyor. (II) Ekolojik yönden bol besin içeren ve sığ bir göl olmasıyla Ulubat Gölü, yüz binlerce su kuşuna beslenme ve barınma olanağı sağlıyor. (III) Göl, bu özelliği nedeniyle Su Kuşları Bakımından Uluslararası Öneme Sahip Sulak Alanların Korunması projesi kapsamında imzalanan Ramsar Antlaşması'yla koruma altına alınan önemli sulak alanlardan biri. (IV) Pek çok göçmen kuşun uğrak yeri olan Ulubat Gölü'nde üreyen kuş türleri hayli geniş bir çeşitlilik gösteriyor: Küçük karabatak, alacabalıkçıl, kaşıkçı, küçük akbalıkçıl, erguvani balıkçıl, saz delicesi, bataklık kırlangıcı, mahmuzlu kızkuşu... (V) Göl ve çevresi ayrıca göçmen kuşlar için önemli bir geçiş bölgesi ve tepeli pelikan, elmabaş patka, tepeli patka, çamurcun, kıkıyruk, gri balıkçıl gibi türler kış aylarını burada geçiriyor.

Ulubat Gölü'nün anlatıldığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede saptama yapılmıştır.
- B) II. cümlede, göldeki kuş türü fazlalığının nedeni belirtilmiştir.
- C) III. cümlede, önceki cümleyle ilgili olarak ek bir açıklama yapılmıştır.
- D) IV. cümlede, göldeki kuş türlerinin neler olduğu örneklenmiştir.
- E) V. cümlede, kesin olmayan bir bilgiden söz edilmiştir.

123. I. 15, 16 ve 17. yüzyıllara ait Padişahların av sahanelerini gösteren minyatürlerde av yapan çitalar görülmektedir.

II. Günümüzde türün çoğunluğu Güney ve Doğu Afrika'da yaşar. Çok küçük bir topluluk da İran'ın Horasan bölgesinde yaşamaktadır.

III. Çita (*Acinonyx jubatus*) (Sanskritçede benekli anlamına gelen Çitraka sözcüğünden gelir), kedigiller familyasının ilginç bir üyesi olup, hızlı koşması ile bilinir.

IV. Anadolu ve Ortadoğu'da zoolojik araştırmalar yapan İngiliz araştırmacı Charles Danford' un 1879 yılına ait notlarında Birecik' in güneyinde bir şeyh tarafından kendisine canlı bir çita hediye edildiği belirtilmektedir.

V. Türkiye' de 19. yüzyıla kadar yaşamıştır.

Anlamli ve kurallı bir cümle oluşturulduğunda hangisi baştan üçüncü cümle olur?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

124. Her insan ölümsüz olmak ister. Başkalarının ayak izlerine basarak ilerleyenler ----.

Bu cümle düşüncenin akışına göre aşağıdaki-lerden hangisiyle tamamlanabilir?

- A) hedeflerine en kısa sürede ve en doğru yoldan ulaşırlar
- B) kişilerini oluşturma yolunda başarılı adımlar atarlar
- C) er geç özgünlüğünü yakalayacaklardır
- D) risk almayı sevmeyen insanlara örnek olamazlar
- E) kendi ayak izlerini bırakamazlar geride

125. Her ne kadar, Tanrı'nın varlığını inkar ediyor da olsa, dolaylı olarak, "insan doğasının yaratılışına" inanır. Doğum ve ölüm gibi olayların olağanlığını, aldatılmayı normal olarak nitelendirir. Tüm bunlar ona göre varoluşsaldır. Olaylara toplum ve dinin değer yargılarından sıyrılarak yaklaşır. Onun için, insanoğlu söz konusu olduğundan her şey meşrudur. Böyle düşünmesine karşın, bunu pek sık kendisi için kullanmaz. Genel olarak, normal bir kişinin yaşantısına sahiptir ve uç noktalarda davranışlar sergilemez. Onun varoluşsallığı zihnindedir.

Bu metinde

- I. Değerlendirme cümlesi
- II. Çıkarım cümlesi
- III. Tanımlama cümlesi
- IV. Durum cümlesi
- V. Gereke cümlesi

Numaralı ifadelerden hangisi yoktur?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

126. I. Evlilik, aşk, tutku gibi olgular insanın varoluşunu değiştirmeyecektir.

II. Bir insan ona göre neyse odur.

III. Evlilik, birçoğumuz için hayatın en önemli kararlarından biriyken, onun için kiminle olduğu bile önemli olmayacak ölçüde sıradandır.

IV. Bu yüzden, evliliğin ne şekilde ve kiminle yapıldığının hiçbir önemi yoktur ona göre.

V. Çünkü, eşini çok iyi tanıdığını zannederken, yanıldığını anlayan insanın hayal kırıklığından haberdardır.

Numaralı cümlelerden anlamlı bir paragraf oluşturulduğunda hangisi baştan üçüncü cümle olur?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V



150-151. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Manda sütü, inek, koyun ve keçi sütüyle kıyaslandığında iki kat fazla kalsiyum ve protein içeriyor. Üstelik kolesterolü yok denecek kadar az. Ülkemizde ve dünyada üretimi gün g geçtikçe daha da azalan manda sütü, besin içeriği açısından değerli süttür. Manda sulak yerlerde yaşayan ve sürekli otlayan bir hayvan olduğundan sütünün içeriğini de çok daha değerli bir konuma getiriyor. Manda sütü ülkemizde en fazla Bafra bölgesinde üretiliyor. Bu sütün zenginliğini sadece lezzetiyle sınırlandırmak gerek. İçeriği zengin kolesterolü düşük Diğer sütlerle karşılaştırdığında yüzde 58 daha fazla kalsiyum, yüzde 40 daha fazla protein ve daha az kolesterol içeriyor. Ayrıca manda sütünde doğal antioksidan kaynağı olan E vitamini öncü maddesi alfa tokoferol miktarı ve peroksidad aktivitesinin diğer sütlere göre 2-4 kat daha fazla olması bu süttten yapılan yoğurt, kaymak ve peynir gibi ürünlerin kalp ve kanser gibi hastalıklarda da yararlı olabileceğini düşündürüyor. Manda sütü, diğer sütlere göre fark edilecek biçimde beyazdır. Bunun nedeni mandalarda karotenin A vitaminine dönüşümünün daha yüksek olması. Bu durum A vitamini de yükseltiyor. Sadece sütü değil manda sütünden üretilen peynir, yoğurt, süt tozu da daha beyazdır. Bu yüzden özel kahve üreticileri krema olarak inek değil manda sütünü tercih eder.

150. Bu parçada manda sütü ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Üretiminin gün geçtikçe azaldığına
- B) Diğer evcil hayvanların sütlerinden daha fazla protein ve kalsiyum içerdiğine
- C) Ekonomik olarak yüksek getirisi olduğuna
- D) Bundan yapılan yoğurtun sağlığa faydalarının olduğuna
- E) Diğer sütlerden daha beyaz olduğuna

- 151. I. Açıklama
II. Karşılaştırma
III. Benzetme
IV. Tanımlama**

Bu parçanın anlatımında hangisinden ya da hangilerinden yararlanılmıştır?

- A) Yalnız I
- B) I ve II
- C) Yalnız III
- D) II ve IV
- E) I,II,III ve IV

152-153. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Etnografya Ankara'nın Namazgah adı ile anılan semtinde, Müslüman mezarlığı olan tepede kurulmuştur. Anılan tepe Vakıflar Genel Müdürlüğü'nce 15 Kasım 1925 tarihli Bakanlar Kurulu kararı gereğince, Milli Eğitim Bakanlığı'na müze yapılmak üzere bağışlanmış. 1924 yılına kadar Anadolu'da Kurtuluş Savaşı'na katılan, milli kültüre önem veren insanlar, Türklerin maddi ve manevi kültü mirasını içeren bir Etnografya Müzesi'nin kurulmasının gerekliliğine inanıyorlardı. Bu nedenle Milli Eğitim Bakanı Hamdullah Suphi Tanrıöver, eski mesai arkadaşı Budapeşte Etnografya Müzesi şeflerinden Türkolog J. Meszaroş'un müzenin kuruluşu konusundaki görüşleri sorularak, kendisine hizmet teklif edildiği, Prof. Meszaroş'un bakanlığa sunduğu 29 Kasım 1924 tarihli raporundan anlaşılmaktadır. Böylece Halk Müzesi'nin kurulmasına hazırlık yapılmak üzere, 1924'te İstanbul'da Prof. Celal Esad (Arseven) başkanlığında, daha sonra 1925 yılında İstanbul Müzeler Müdürü Halil Ethem (Erdem) başkanlığında, eser toplamak ve satın almak üzere özel bir komisyon kurulmuştur. Satın alınan 1250 adet eser, 1927 yılında inşası tamamlanan müzede teşhir edilmiştir. Müze Müdürlüğü'ne de Hamit Zübeyr Koşay atanmıştır. 15 Nisan 1928 yılında müzeyi ziyaret eden Gazi Mustafa Kemal Paşa (Atatürk) müze hakkında bilgi aldıktan sonra, Afgan Kralı Amanullah Han'ın Türkiye'yi ziyaretleri nedeniyle, müzenin açılmasına emir buyurmuşlardır. Müze 18.7.1930'da halka açılmış ve 1938 Kasım ayında Müzenin iç avlusu, geçici kabir olarak ayrılincaya kadar açık kalmıştır. Atatürk'ün naaşı 1953'de Anıtkabir'e nakline değin burada kalmıştır. Bu kısım halen Atatürk'ün anısına hürmeten sembolik bir kabir şeklinde korunmaktadır, üzerinde beyaz mermer yazılmış kitabe bulunmaktadır.

152. Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Açıklayıcı anlatımdan yararlanılmıştır.
- B) Benzetme yapılmıştır.
- C) Somutlamaya başvurulmuştur.
- D) Karşılaştırma vardır.
- E) Kişileştirmeden yararlanılmıştır.

153. Bu parçada Etnografya Müzesi ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Kuruluş yerine ve kuruluş serüvenine
- B) Hangi amaçla kurulduğuna
- C) Sergilen eserlerin nasıl toplandığına
- D) Belli günler ziyarete açıldığına
- E) Atatürk'ün naaşının Anıtkabir'e nakline değin burada kaldığına

277. Aşağıdakilerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Nisan ayında iyimserlik, tıpkı yeryüzünün çekir-
diğine yakın yaşayan ve dünya yıkılsa ölmeye-
cek olan kalın kabuklu böcekler gibi toprağın
yedi kat dibinden çıkar ve göğün yedi kat üstü-
ne tırmanır.
- B) Nisan bülbüllerin ötmeye başladığı aydır. Fer-
yad-ı andelib der eskiler... Bülbül feryat eder
ve kır çiçekleri bu feryadın peşine takılıp teker
teker açar.
- C) Şahbaz'ın bahçesinde o yıl Ateş kırmızısı lale-
ler açtı. Laler açar açmaz sağanak yağmurlar
yağdı. Sonra yine fırtına. Bu kez fırtınanın adı
kuğu fırtınası
- D) O yıl, Nisan ayı pazar günü başladı, pazartesi
günü bitti. Güneş ayın başında sabah yediye
on yedi kala, ayın sonunda altıya bir kala, ayın
sonunda altıya bir kala doğdu.
- E) Günlerin uzadığı, doğanın delirdiği bu ayda do-
ğan kadınlar güzel yüzlü, yumuşak tenli olurlar.
Hücredeki kadın artık yumuşak tenli değil. Ay-
lardır su görmeyen teni kurudu, kavruldu.

278. Ellili yılların henüz başıdır ve Adana'dan İstanbul'a yeni gelmiştir.18.10.1956'da Fikret Otyam'a yazdığı bir mektupta kendisini suyu çekilmiş değirmene benzetmektedir. Odun-kömür parası yoktur, ev kirasını ödeyemez durumdadır. Eşi ve çocuklarına elbise alamamış, kendisinde geçen yıllardan kalan pardösü ile idare etmektedir. İşbu ahval ve şeraitte iken bir gün Yaşar Kemal, Tunç Yalman'a "Murtaza" romanından söz eder. Yalman'da ilgilenince Orhan Kemal, "Murtaza"yı verir, fakat gazetede yayımlanacağına hiç ihtimal vermiyordur. Tefrikaya başlan- sa bile dört günde bitecektir çünkü...Ve "Murtaza" 1952'de Vatan gazetesinde tefrika edilecek, ardından da Varlık Yayınları arasında çıkacaktır.

Yukarıdaki metinde bulunan yazım yanlışının sebebi aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) Tarih yazımıyla ilgili yazım yanlışı yapılmıştır.
- B) Özel isimlerin yazımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır.
- C) Birleşik eylemlerin yazıyla ilgili yazım yanlışı yapılmıştır
- D) Bağlacın yazımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır
- E) Kesme işaretinin kullanımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır

279. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) Yetkililer, araştırmalar tamamlanmadan bu konuda hiçbir açıklama yapmak istemiyor.
- B) Dilimizin 1960'lardan bu yana hangi aşamalardan geçtiği araştırılıyor.
- C) Uzmanların yanısıra halkın da konuyla ilgili görüşleri alınıyor.
- D) Araştırma sonunda elde edilen bilgiler, değişik kişilerce birkaç kez kontrol edilir.
- E) Dildeki sözcüklerden her biri, kullanımına göre yeni anlamlar kazanır.

280. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) Art arda yaşadığımız sıkıntılar, doğruyla yanlışı ayırt etmemizi sağladı.
- B) Onu gördükten sonra kendi durumuna şükretti.
- C) "O ana kadar sesimi çıkarmadım, sabrettim; ama daha fazla dayanamadım." dedi.
- D) Azmetti; karşılaştığı bütün engelleri yenerek amacına ulaştı.
- E) Böylesine güzel bir günde bana hayatı zehir etti.

281. "Ek olan -ki kendinden önceki kelimeye bitişik yazılır ve ünlü uyumuna uymaz. Bağlaç olan ki ayrı bir kelimedir. Kendinden önce ve sonra gelen cümleleri bağlar, ayrı yazılır."

Bu kurala göre aşağıdaki cümlelerden hangisinde "ki"nin yazımı yanlıştır?

- A) Türk tiyatrosundaki bu duraklamanın nedenleri üzerinde durmak gerek .
- B) Öyle sanıyorum ki zevk kadar kişiden kişiye değişen bir kavram yoktur.
- C) Yazıda o kadar çok terim kullanılmış ki sık sık sözlüğe bakmak gerekiyor.
- D) Kitabın başındaki şiirlerden onun dünyaya bakış açısı hemen anlaşılır.
- E) Görülüyorki, o yazılarında yeni düşünceler sunan bir kişi değildir.



314. Servetifünun temsilcileri içinde Tefvik Fikret'ten sonra "en büyük şair" olarak nitelendirilen Cenap Şahabettin ile okul kitaplarında ilk karşılaşmam hançer gibi keskin bir Erzurum kışına rastlar. Zaten büyük bir çoğunluğumuz şair ve yazarlarla ancak okul kitaplarında tanışmışızdır. Ne gariptir

I
ki o büyük şairin o büyük şiiyle Erzurum'un kan donduran, kasıp kavuran soğuğu yüzünden bir türlü ısınmayan sınıfında tanışınca içim ısınmıştı.

II
Şiir sevenler bilir; şiir insanın içini ısıtır, yerine göre serinletir, düşüncelerin ağırlığından kurtarır, alır götürür insanları bir yerlere gönlünün elinden tutarak. Elhân-ı Şitâ, o soğuk kış mevsiminde, o yatılı okulda yalnızlığımın ve özlemlerimin üzerine örtülüveren sıcacık bir battaniye etkisi yaratmıştı.

III IV V
Bu parçadaki altı çizili sözcüklerin hangisinde ünsüz benzeşmesi yoktur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

315. Doğu Karadeniz'in yaylalarını mutlaka görün.

I
Kıyılarda hiç oyalanmadan kartpostallardaki kadar güzel ormanların üzerindeki muhteşem yaylalara çıkın. Her biri ötekinden farklı olan yaylaların

II
birinden ötekine yürüyün. Ahşap yayla evlerinde konaklayıp yöresel yemeklerin tatına bakın.

III
Yamaçlarda horon tepin; vadilere çökmüş, denizi andıran sis bulutlarına karşı tembel tembel yatın.

IV V
Bu parçadaki altı çizili sözcüklerin hangisinde kaynaştırma ünsüzü yoktur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

316. Alışkanlıklar, basmakalıp sözler en derin gerçeklerin

I
anlamını, en güzel duyguların ürpertisini unutturabilir.

II
Bunları yeniden canlandırmak, yeniden yaşatmak

III
için sanatçı olmak gerekir. Ancak şairler, milyonlarca yıllık güneşin ışığını, bize yeni açmış bin bir renkli bir çiçeğin parıltısı gibi gösterebilirler. Yunus'un söyleyişiyle, her gün yeniden doğan şairler

IV
olmasaydı insanlık; öğrenilmiş, ezberlenmiş gerçeklerin kabuğu içinde sıkışıp kalacaktı.

V
Bu parçadaki altı çizili sözcüklerin hangisinde ünsüz benzeşmesi yoktur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

317. Yazmaya yeni başlayanların ilk ürünlerini, kuşların kanat alıştırmalarına benzetirim. İlk uçuşlarla,

I II
kanat alıştırmalarıyla ilgili ne güzel belgeseller yapılmıştır. Bu belgesellerde yavru kuşlar uçma aşamasına gelince ilkin başlarını yuvalarından

III
dışarı çıkarır, şöyle bir bakarlar mavi boşluğa; uçma güdülerini uyanmıştır, cıvıdayıp dururlar. Ama göze alamazlar uçmayı. Sonra annelerinin kılavuzluğu başlar; birlikte birkaç metreyi geçmeyen kısa uçuşlar yapar, yuvaya dönerler. Bu belgesellerde

IV
ilk uçuşlardan duyulan heyecandan, sevinçten de söz edilir. Cıvıldaşmalar, cıvıldaşmaların tınısındaki değişmeler örnek gösterilir buna. Yazar, şair adayları için de gerçekten böyledir bu. İlk ürününü

V
basılı görmekten duyulan sevince sınır çizilemez. Sıradan bir benzetme olacak ama tay tay duran, ardından ilk adımını atan çocukların duydukları bir sevinç vardır ya tıpkı ona benzer.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerin hangisinde ünlü düşmesi vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

318. Rubens, yüzünün güzelliğiyle övünç duyduğu

I
küçük oğlunun resmini yaparken ona bizim de hayran kalmamızı bekliyordu. Elbette bu çok doğal bir istektir. Ancak, bu türden konulara duyulan ilgi, ilk bakışta daha az çekici gelen konuları dışlamamıza

II
yol açarak beğenimizi sınırlayabilir. Bunu aşmak için, Albrecht Dürer'in annesinin yaşlı yüzünü resimlediği tabloda, gençlikten kaynaklanan

III
güzellikten başka şeyler arama sabırını göstermemiz

IV
gerekli. Çünkü bu tablonun başarısı, konu aldığı figürün yüzündeki güzellikten gelmez. Nitekim tabloyu sevdiren, yüzdeki güzelliğin önüne geçecek

V
kadar etkili olmuş ifadedir.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerin hangisinde herhangi bir ses olayı yoktur?

A) I B) II C) III D) IV E) V



519. Memleket Hikâyeleri, içindeki ürünlerin çoğunun “Anadolu’yu gerçekçi yaklaşımla anlatan ilk hikâyeler” olması bakımından edebiyatımızda, özellikle hikâyeciliğimizin gelişmesinde ve yenileşmesinde yeni bir ufuktur. Memleketin her hâliyle, her yönüyle hikâyeye girmesi gerçek anlamda Refik Halit Karay’ın bu eseriyle olmuştur.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Ek fiil
- B) Belgisiz zamir
- C) İşaret zamiri
- D) Niteleme ve belirtme sıfatı almış isim
- E) Tamlayanı ortak olan isim tamlaması

520. Mübalağasız, döneminde ve sonraki yıllarda, bu türde eser ortaya koyan yazarların döne dolaşa okudukları bir kitaptır. Bu sebeple, Memleket Hikâyeleri bir öncü rolü üstlenmiştir. Bu metinler toplamına Memleket Hikâyeleri adının verilmesi, yazarın hem amacını hem de yaptığının bilincinde olduğunu gösteriyor.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Ek fiil
- B) sıfat fiil
- C) işaret sıfatı
- D) Zamir
- E) Bağlaç

521. Her yazar, kişiliğini ortaya koymak için yenin peşindedir. Ben de gençlik yıllarımda onu aradım. Önemli olan, arayanın yepyeni bir ses bulması ve bu sesin, onun kendi sesi olmasıdır. Bu sesi bulduktan sonra yenilik için yenilik peşinde koşmaz. Olsa olsa tıkanıdığı yerde bir çıkış arar. Bu da kimi zaman yeniden daha eski olabilir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Ek fiil
- B) Tamlayanı zamir olan isim tamlaması
- C) Birleşik fiil
- D) İşaret sıfatı
- E) Birleşik çekimli fiil

522. Tuhaf bir şekilde kaybolan işçi arıların ne ölüsü

I

ne de dirisine kovanın bulunduğu bölge civarında rastlanmıyor. Terk edilen kovana bakıldığına ise

II

birçok petek gözünün normalde olması gerektiği gibi larvalar ve balla dolu olduğu görülüyor. Yani

III

görünürde kovanda ters giden bir durum yok. İşçi arıların esrarengiz bir şekilde kaybolması ve kovalarına geri dönmemesi neticesinde kovanda kalan kraliçe arı ve larvalar zamanla öldüğü için

IV

koloninin tamamı yok oluyor. Bu nedenle bal arılarının sayısı dünya genelinde gittikçe azalıyor. Yıl içinde normalde en fazla % 15-20 olan koloni kış kayıplarının, başta ABD olmak üzere birçok Avrupa ülkesinde, CCD nedeniyle % 60-80'lere ulaştığı belirtiliyor. Özellikle tarımsal üretim yoğun olduğu

V

ülkelerde bu durum çok büyük sıkıntılar doğuruyor.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi fiilimsi değildir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

523. Genel olarak baharat, yemeklere lezzet ve tat vermek için kullanılan bitki veya bitki parçalarına

I

verilen isimdir. Güzel kokulu çiçek veya çölde

II

yağmurdan sonra açan bitkilerin ortak adı olarak ilk defa Avesta dilinde baharat karşılığında “vanhar” sözcüğü kullanılmıştır. Buradan Arapçaya

III

“buhar-bahar” şeklinde geçen sözcük de güzel kokulu bitki anlamına gelir. Günümüzde

IV

kullandığımız “bahar-at” kelimesi de “at” çoğul ekiyle güzel kokulu bitkiler anlamına gelmektedir. Bu bitkilerin ne zaman kullanılmaya başlandığı tam olarak bilinmemekle birlikte insanlık tarihi kadar

V

eski olduğu tahmin edilir.

Numaralanmış sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. sözcüğün türü edattır.
- B) II. Sözcüğün türü bağlaçtır.
- C) III. sözcüğün türü zamirdir.
- D) IV. sözcüğün türü zarftır.
- E) V. Sözcüğün türü sıfattır.